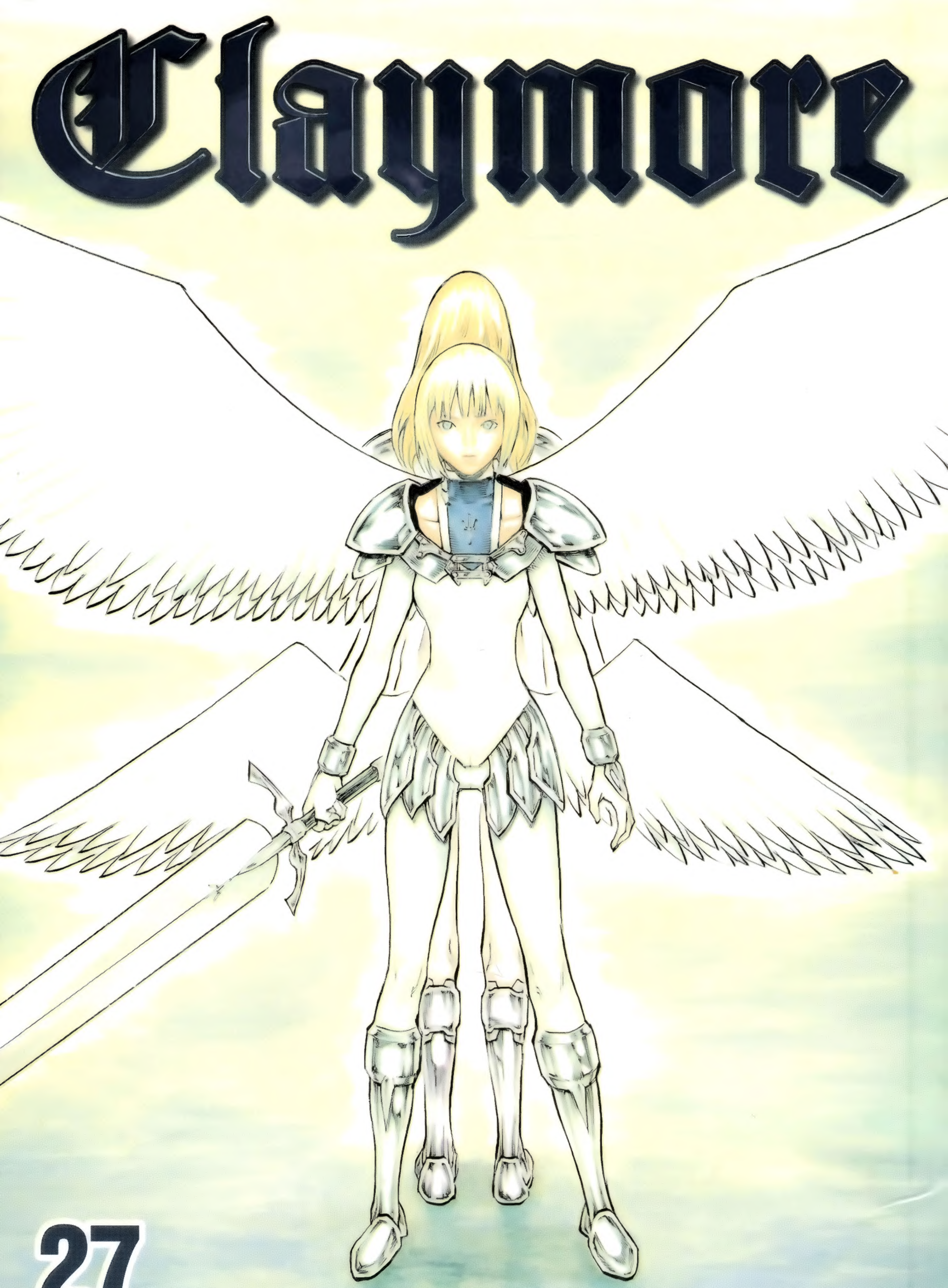
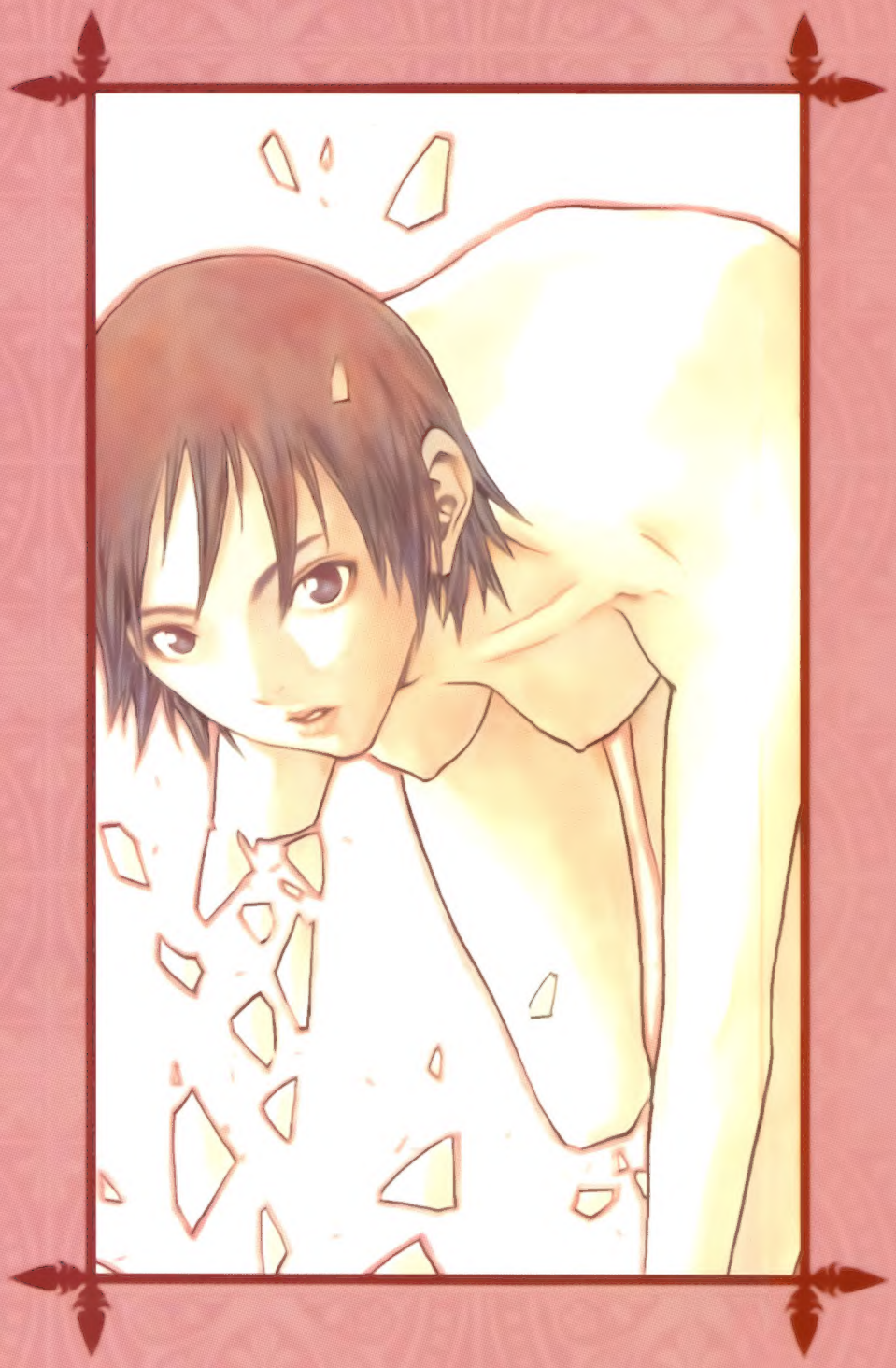
Claymore



27

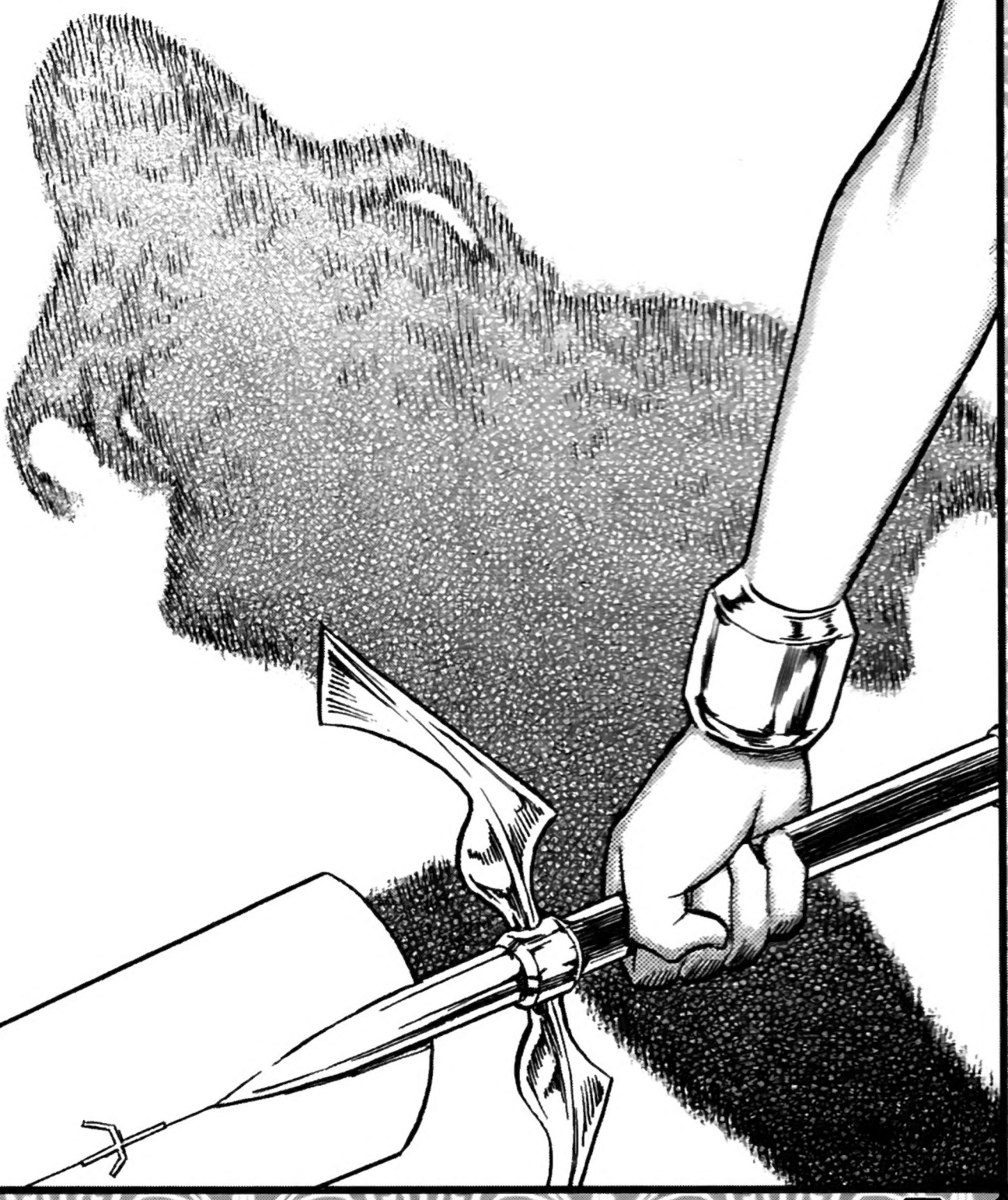
panini comics
PLANET manga

NORIHIRO YAGI



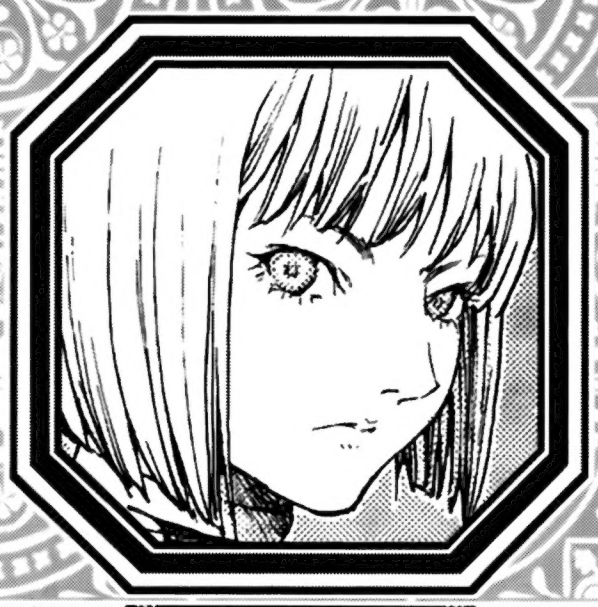
As Guerreiras dos Olhos Prateados

Claymore



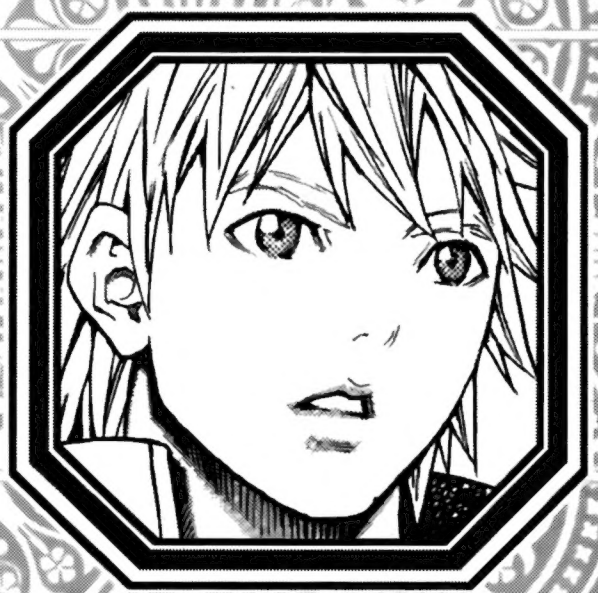
Norihiro Yagi

Personagens

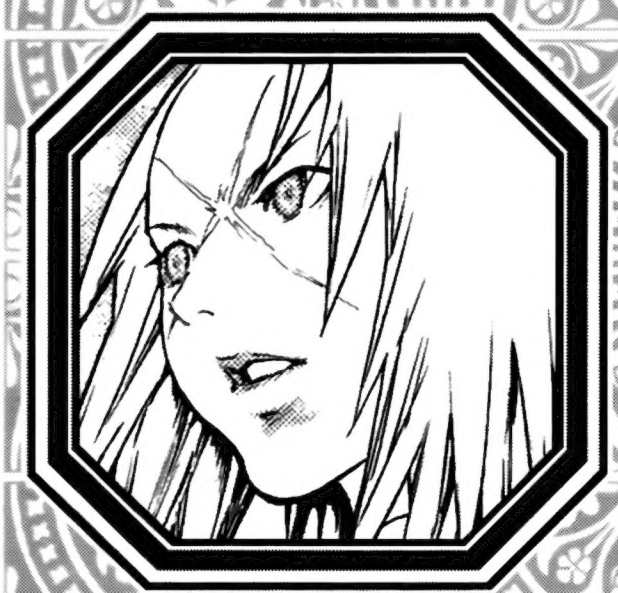


Clare

Priscila

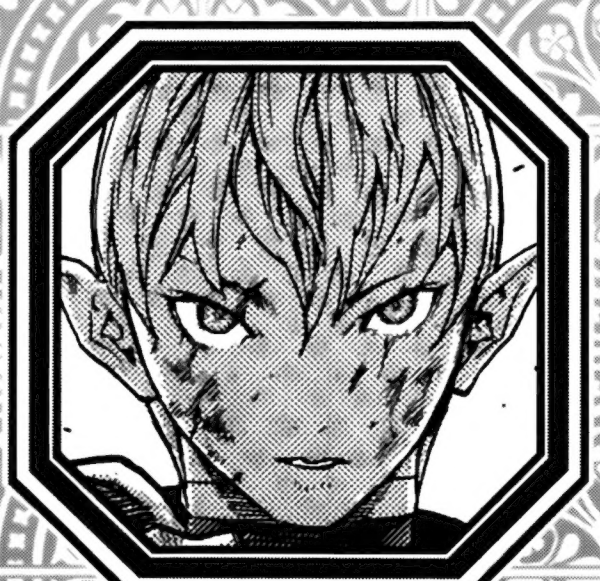


Raki



Miria

Louvre



Cassandra

Até o Momento

Uma entidade colossal. originada da fusão de Raphaela e Luciela, foi despertada. Durante o combate de Riful contra Alicia e Beth, Priscila apareceu. Ela matou Riful, Dauf e as gêmeas, e, junto com Clare, se fundiu à entidade colossal. Quando Raki conseguiu libertar Clare, uma menina misteriosa surgiu de dentro da metade de um cadáver e atacou Priscila, mas foi derrotada. Cassandra, as guerreiras e mais alguns despertados se uniram contra Priscila! Clare e Raki conseguiram derrotá-la, mas Tabatha morreu durante o combate. Após devorar Cassandra, Priscila regenerou seu corpo e voltou muito mais forte. Ela também devorou Octavia e Chronos, e para proteger Raki, Clare precisou despertar!!

ÍNDICE

Cena 150. As Guerreiras dos Olhos Prateados I 007

Cena 151. As Guerreiras dos Olhos Prateados II 032

Cena 152. As Guerreiras dos Olhos Prateados III 065

Cena 153. As Guerreiras dos Olhos Prateados IV 097

Cena 154. As Guerreiras dos Olhos Prateados V 129

Cena Final. As Guerreiras dos Olhos Prateados VI 160

Tradução: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

VRUUUUU

CENA 150.
As Guerreiras dos Olhos Prateados I

BRUUUM

TSC!

GA!

GA!

TUDO BEM AÍ?

ESTÃO VIVAS? CINTHIA?!

YUMA ?!

PUF!
PUF!
PUF!
COF!
GH!
O QUE...
...É ISSO...?
!
DE ONDE VEM ESSA *YOUKI*...?
QUÊ?
!
WHAM!

WOOSH!

ZASH!

É DA CLARE ...?

NÃO...

É PARECIDA, MAS...

WUSH

!

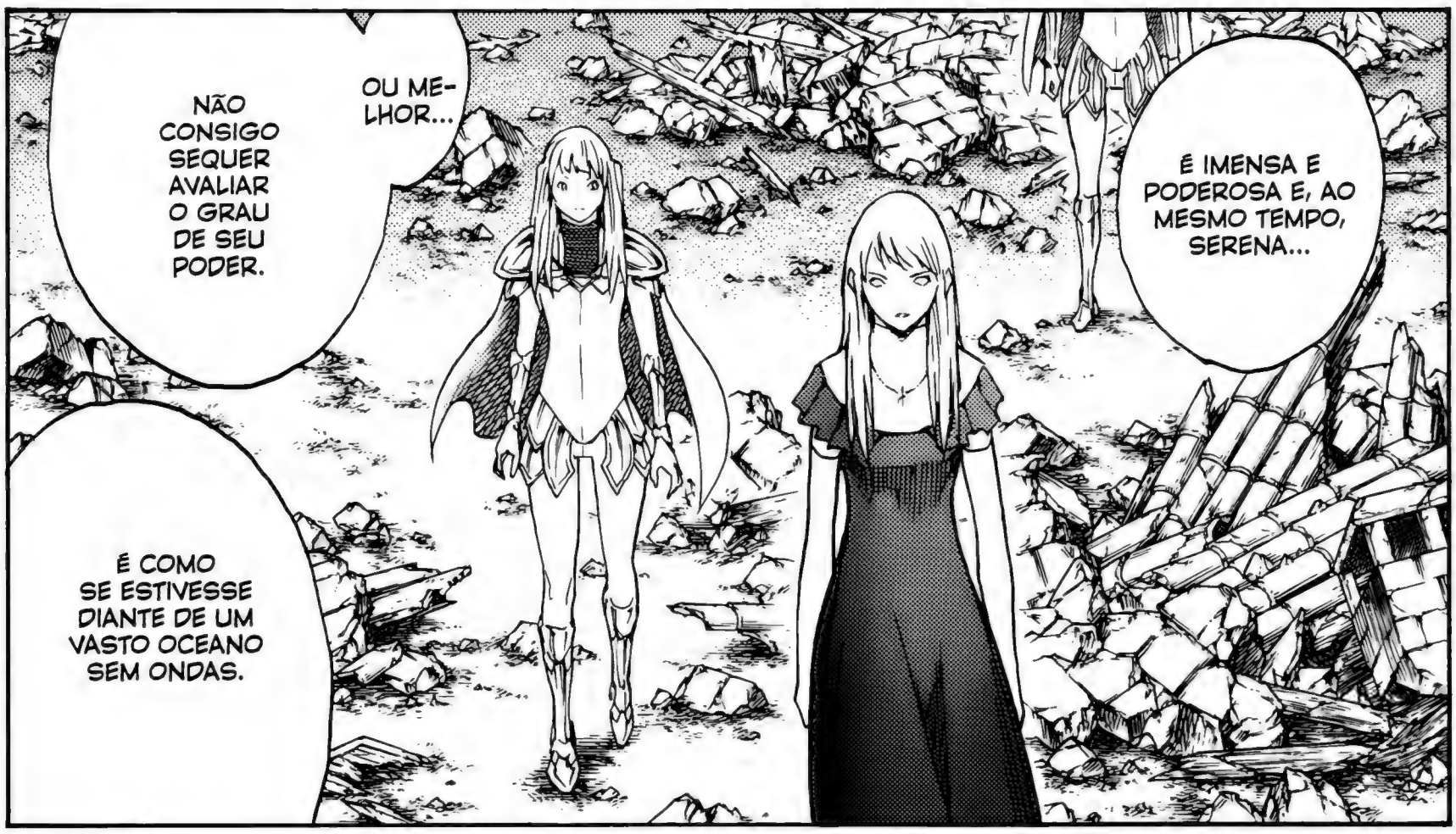
SE AINDA HOUVER ALGUÉM A SER RESGATADO...

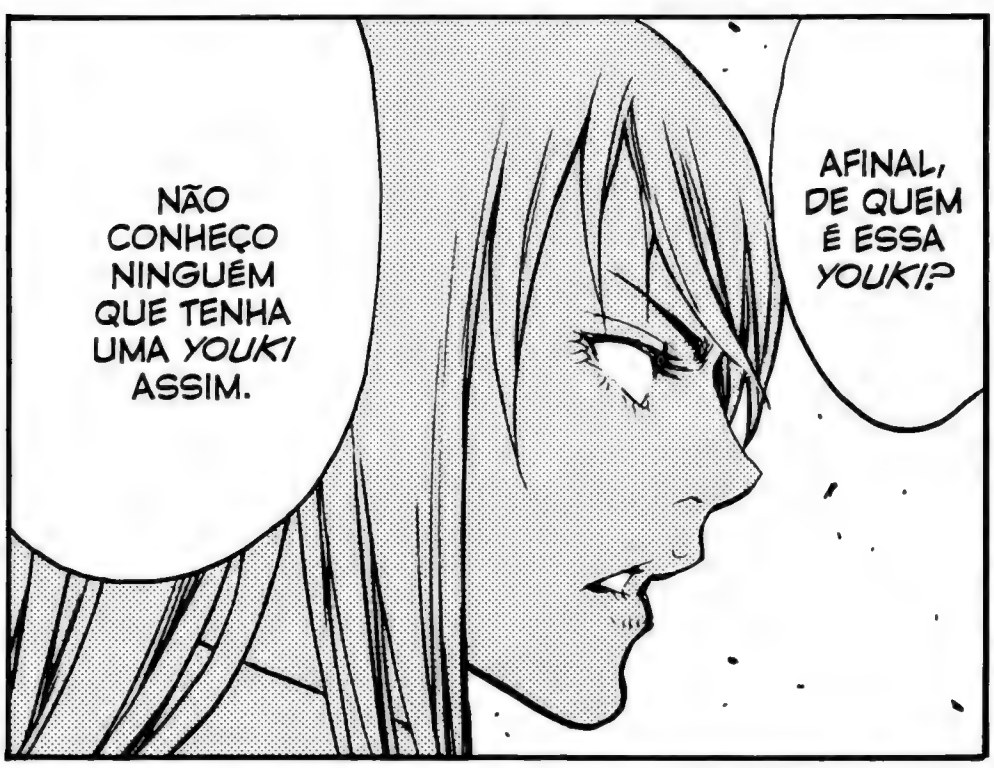
...VAMOS REVIRAR ESSES ESCOMBROS ATÉ ACHAR!

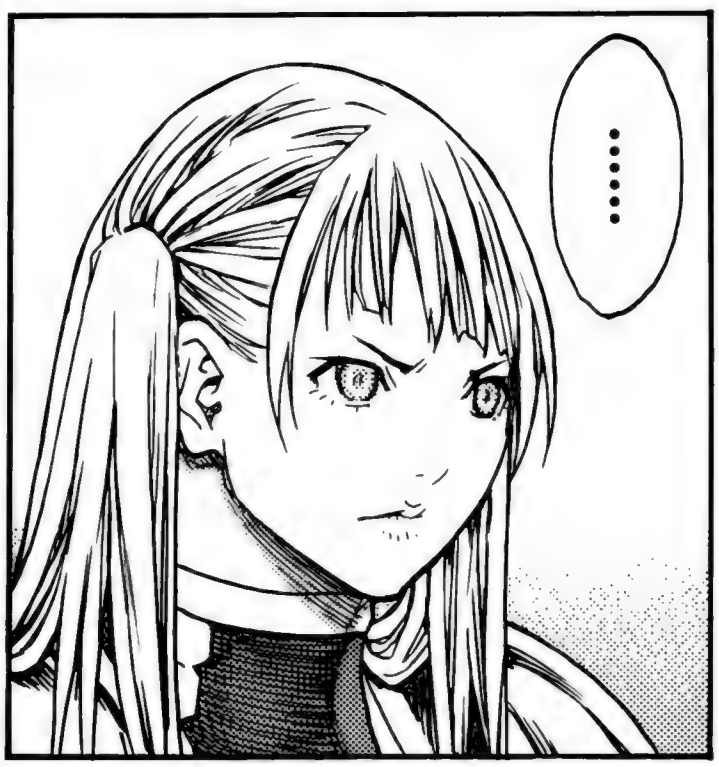
CONTEM OS SOLDADOS FERIDOS! FAÇAM UMA CHAMADA!

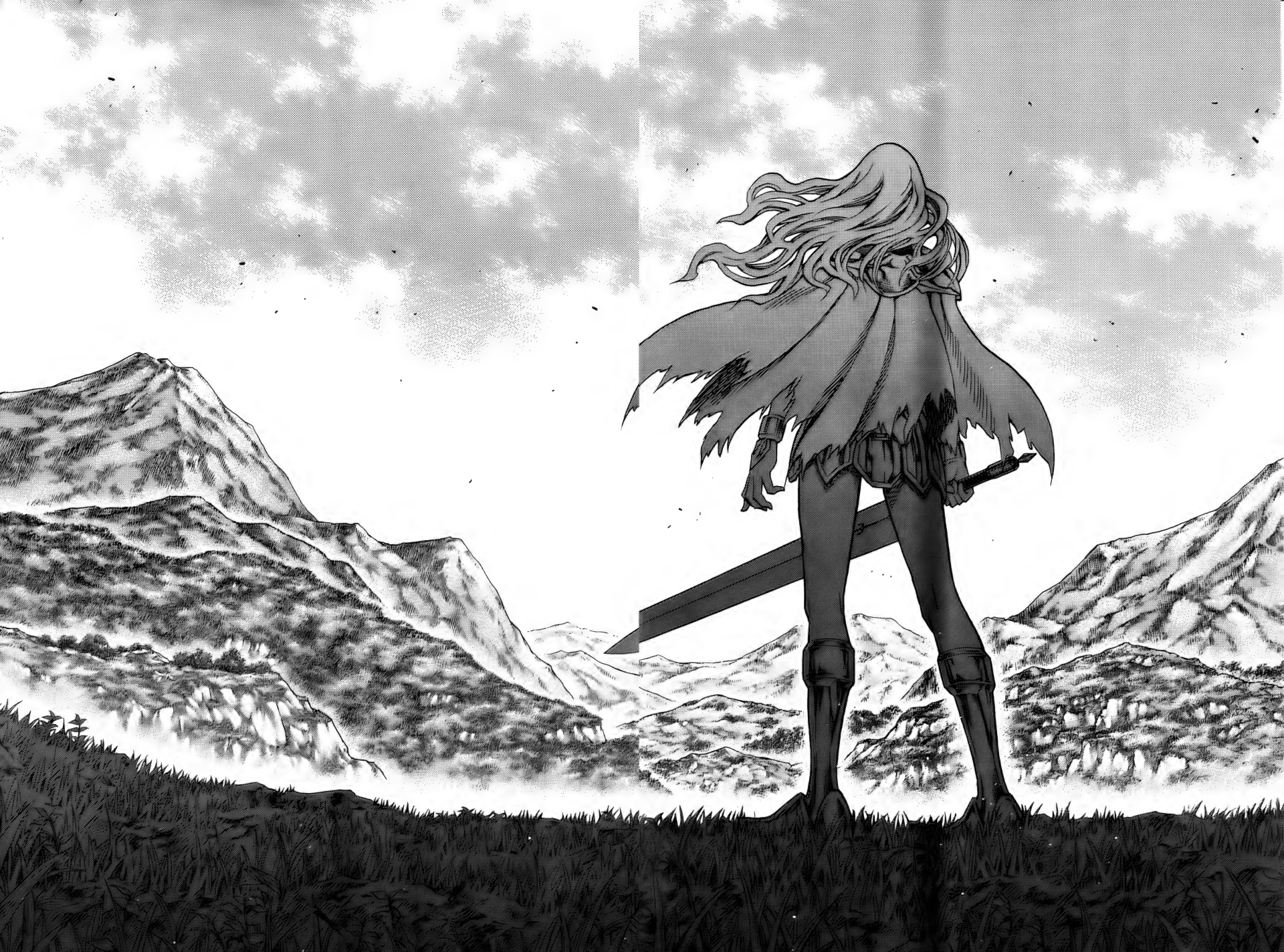
ガシャ
CLANG

O QUE FOI...?
AS GUERREIRAS PARARAM DE REPENTE...


NÃO CONSIGO SEQUER AVALIAR O GRAU DE SEU PODER.
OU MELHOR...
É IMENSA E PODEROSA E, AO MESMO TEMPO, SERENA...
É COMO SE ESTIVESSE DIANTE DE UM VASTO OCEANO SEM ONDAS.


AFINAL, DE QUEM É ESSA *YOUKI*?
NÃO CONHEÇO NINGUÉM QUE TENHA UMA *YOUKI* ASSIM.


.....



CLA...

...RE ...?

C...

!

POF ぽん

ぽん POF

CLARE?

POF ぽん

C...

POF ぽん

ぽん POF

POF ぽん

POF ぽん

GONK!

AI!

...PENSAR QUE A CLARE PRETENDE ENTREGAR O CORPO DELA A UM FEDELHO INVOCADO COMO VOCÊ.

QUE IRRITANTE...

NÃO ME CONFORMO.

HEIN...?

MAS...

ADMITO...

QUÊ?

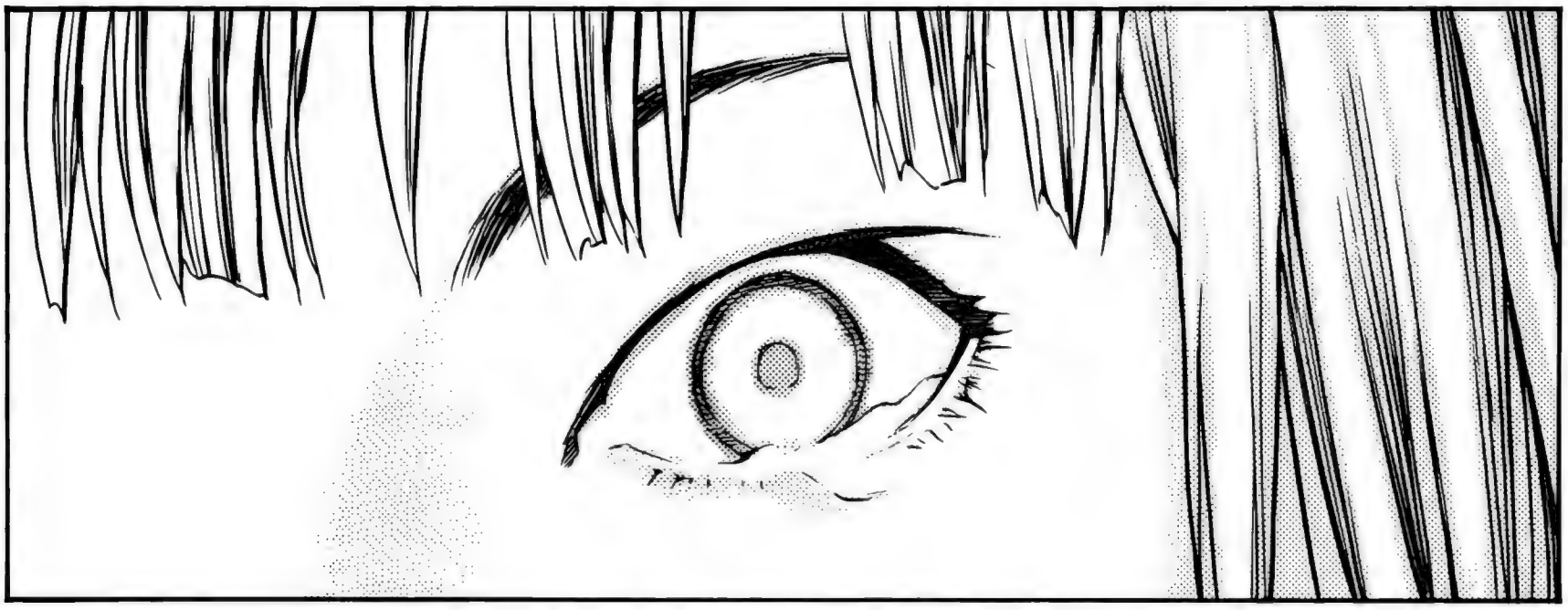
HÃ?

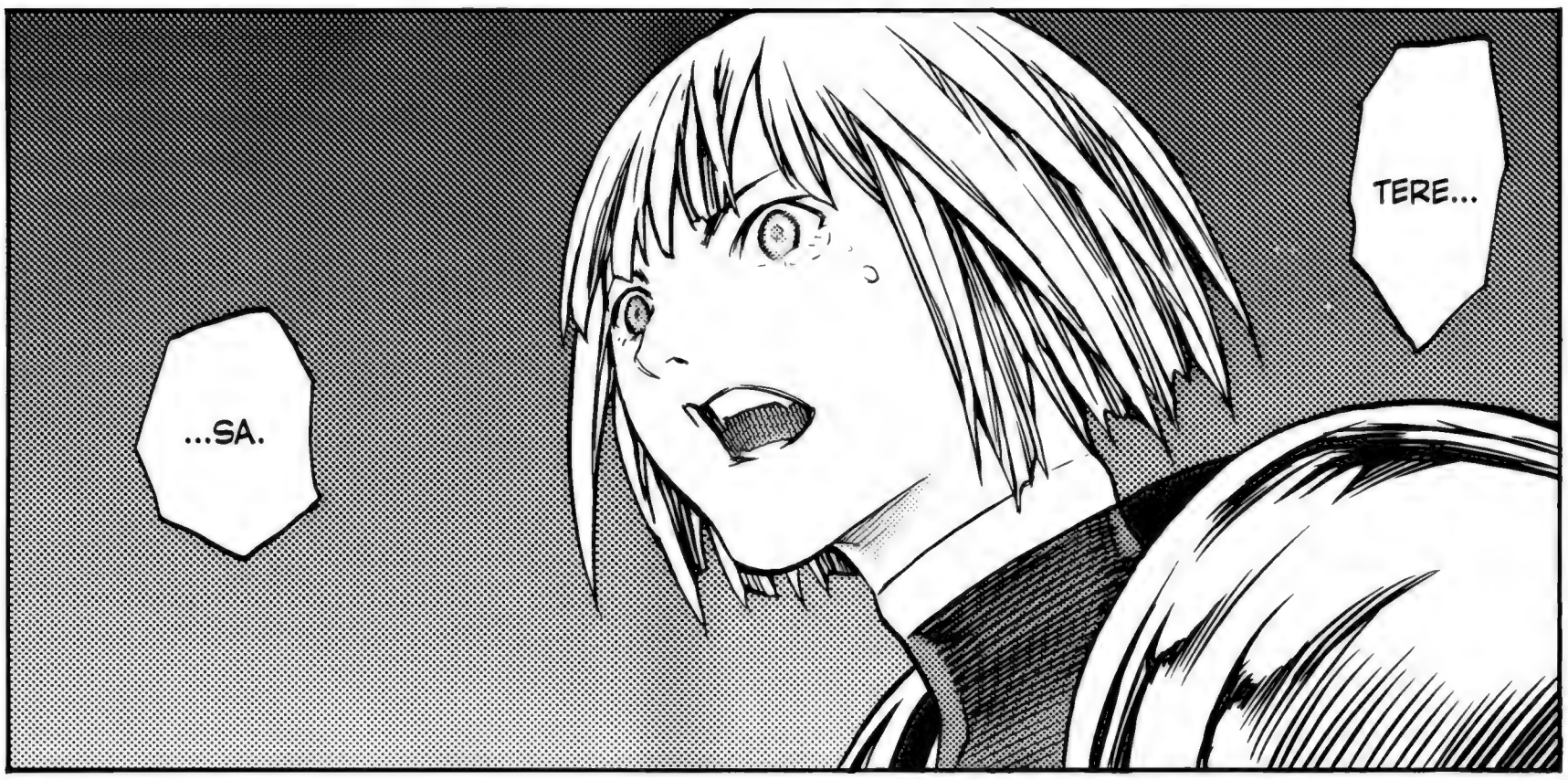
K-KLAM!

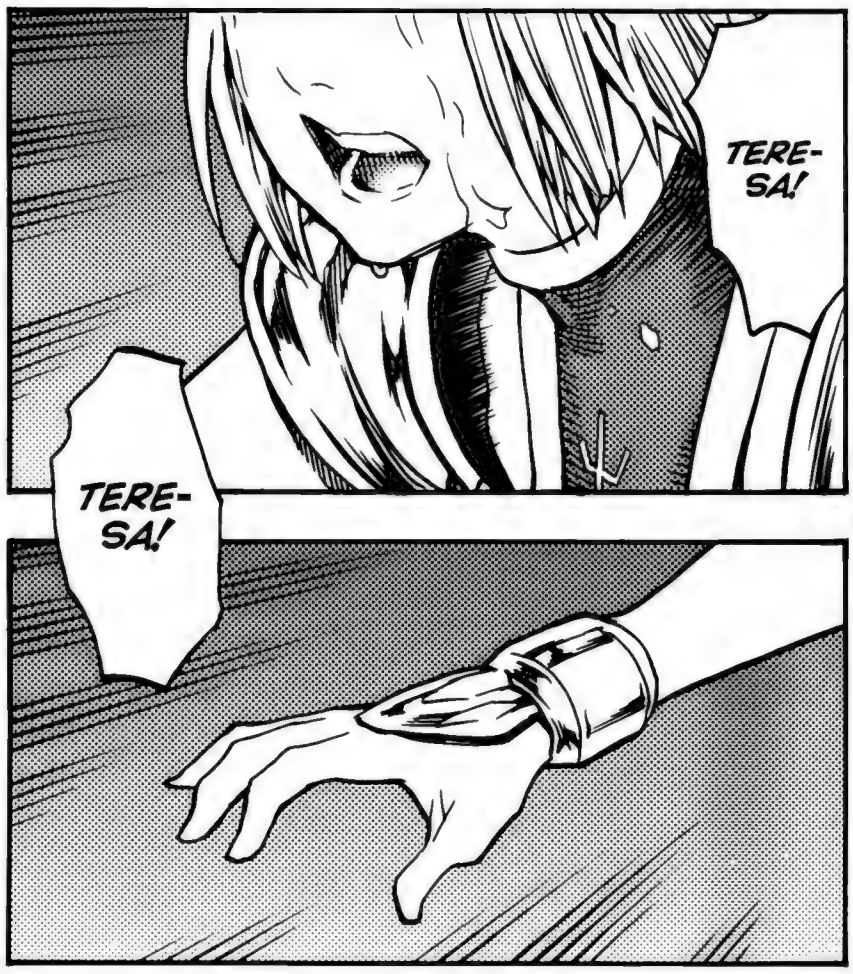
KLAM

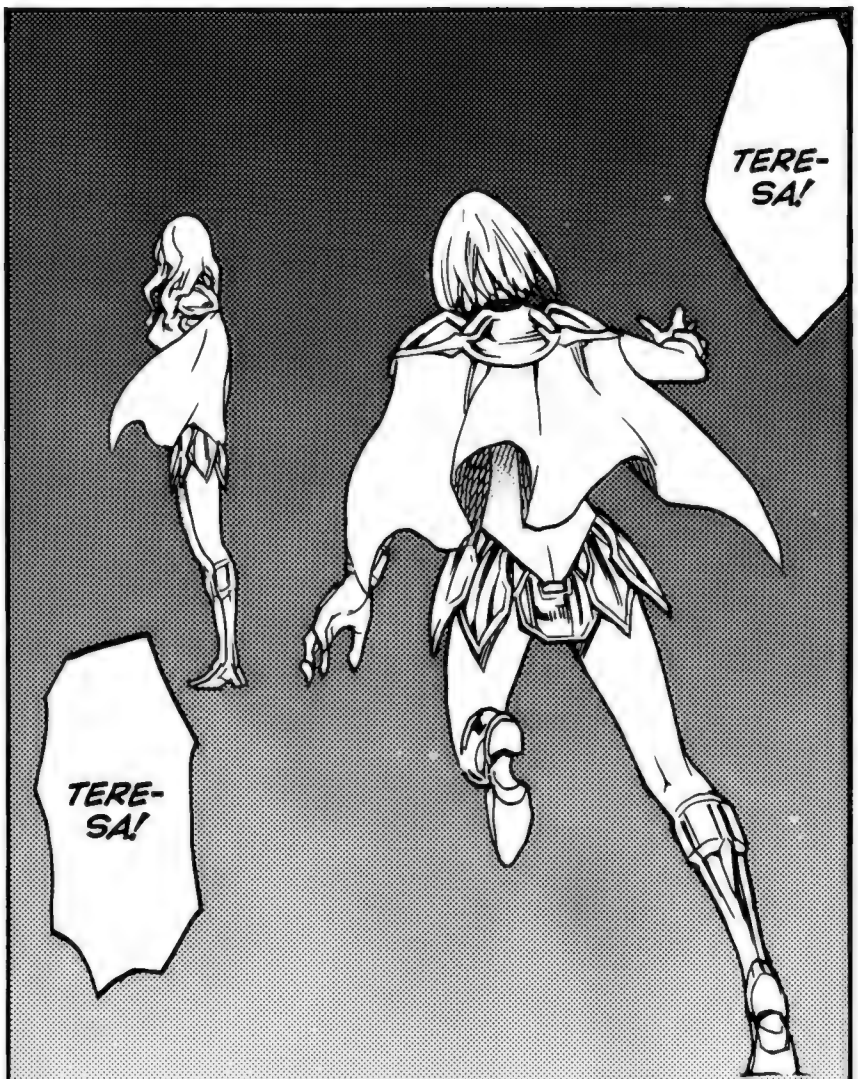
ZASH!

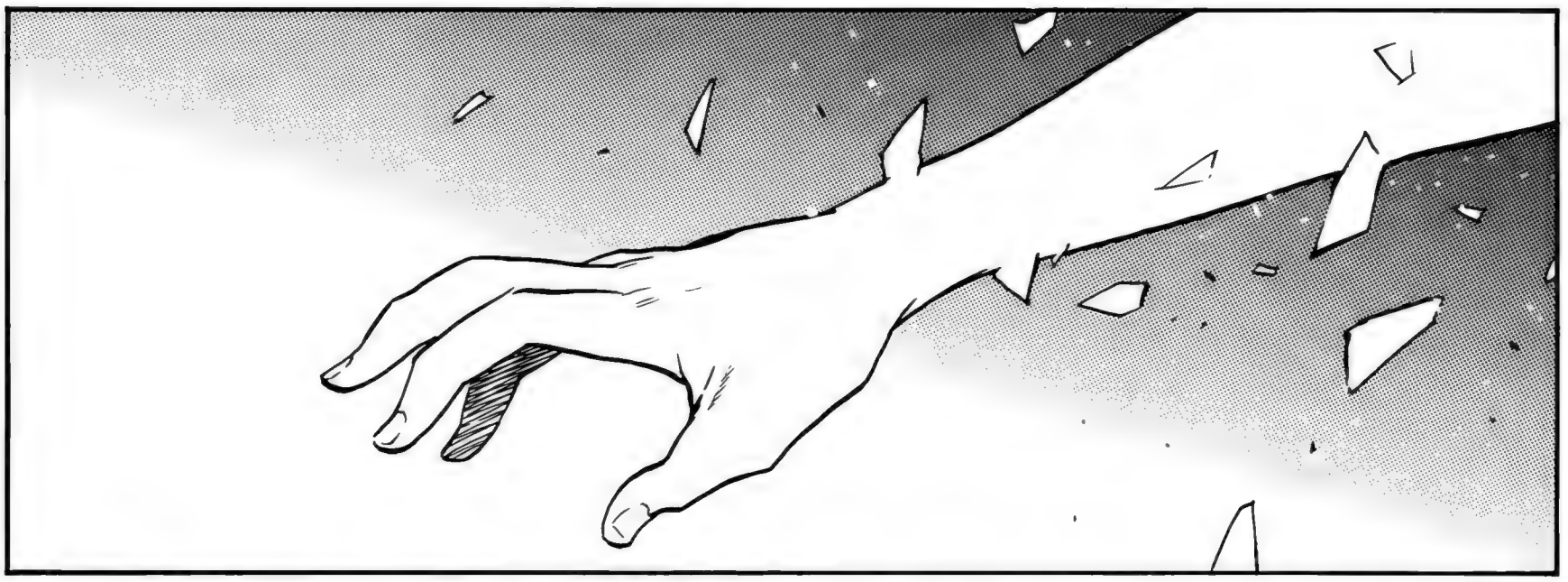
...E EXCELENTES COMPANHEIRAS...
CONSEGUIU ARRANJAR UM BOM HOMEM...
...CLARE.

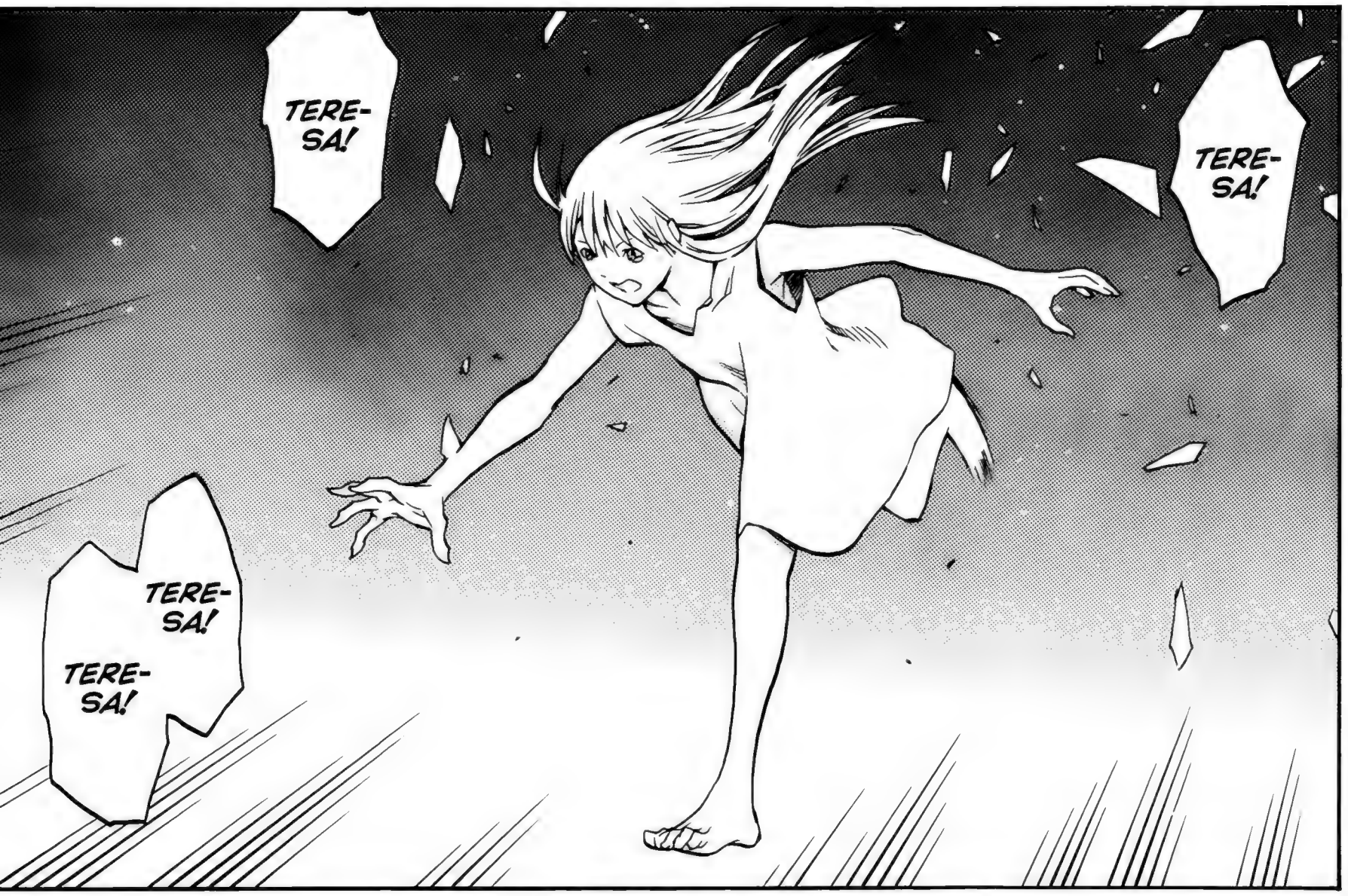


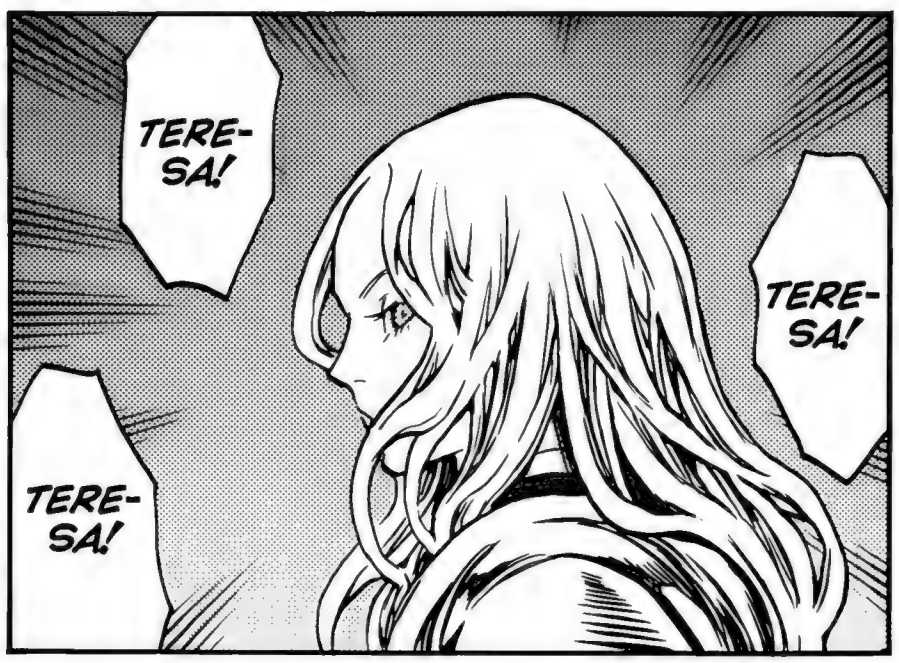

TERE...
...SA.

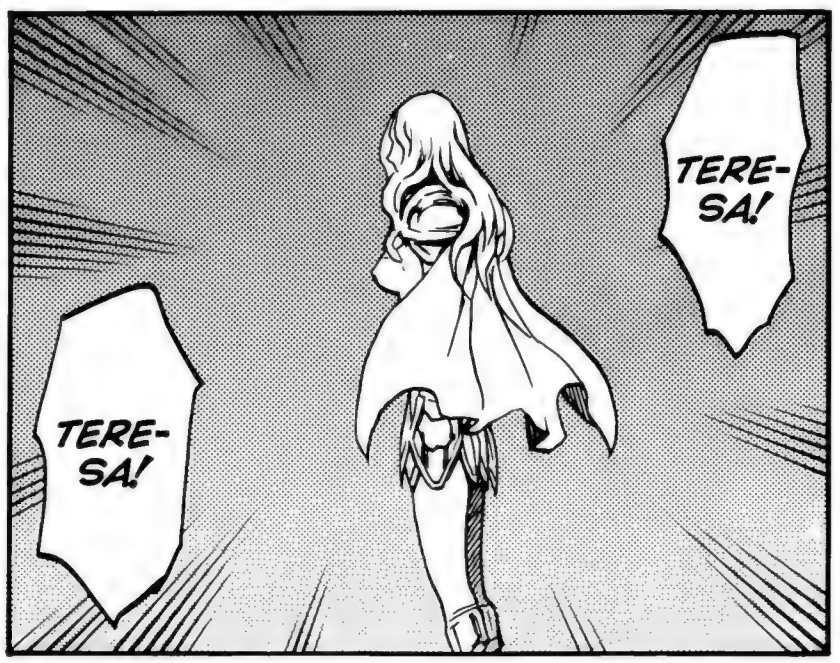

TERE-
SA!
TERE-
SA!

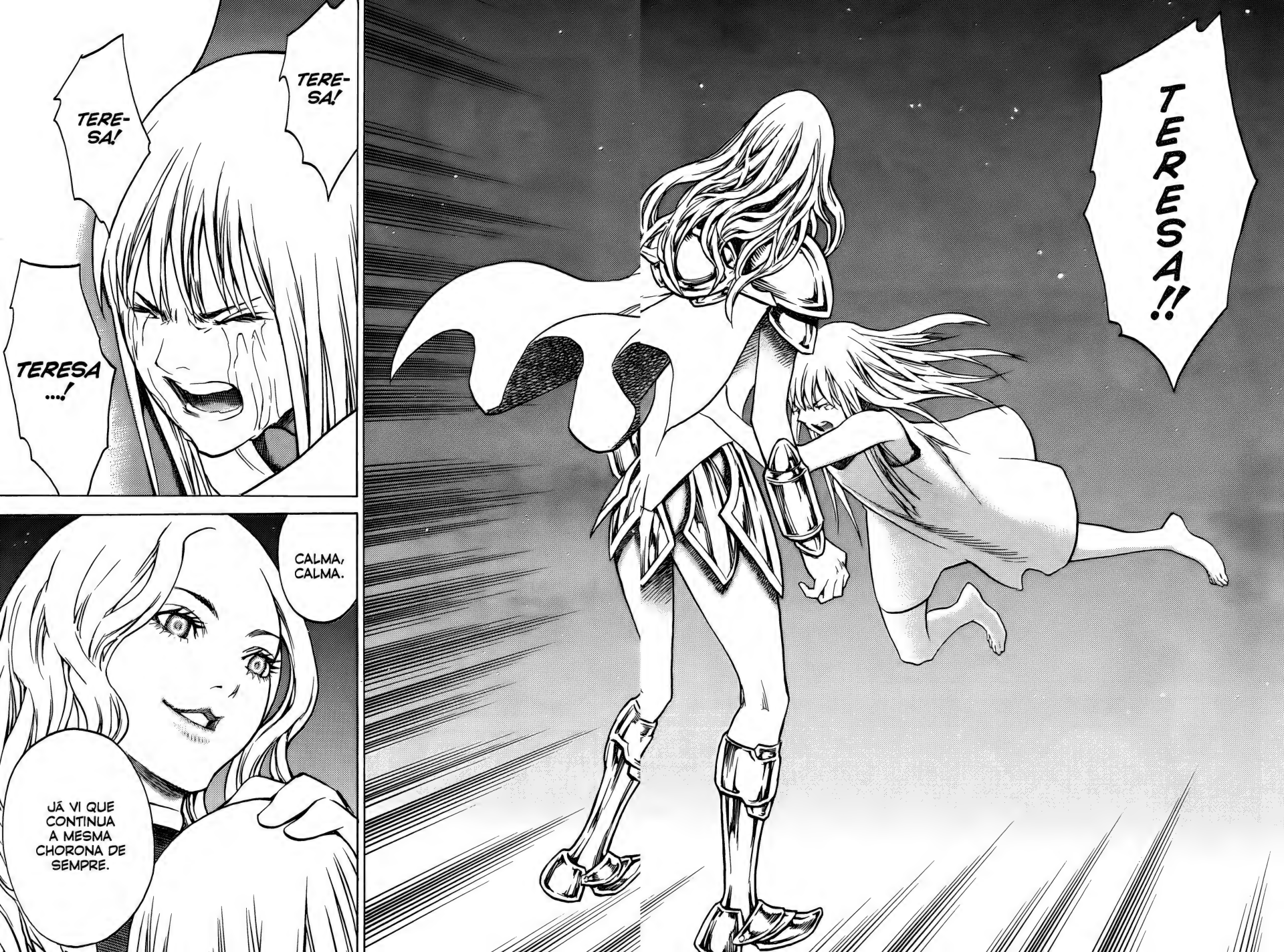

TERE-
SA!
TERE-
SA!




TERE-
SA!
TERE-
SA!
TERE-
SA!
TERE-
SA!


TERE-
SA!
TERE-
SA!
TERE-
SA!


TERE-
SA!
TERE-
SA!


TERESA!!
TERE-SA!
TERE-SA!
TERESA...!
CALMA, CALMA.
JÁ VI QUE CONTINUA A MESMA CHORONA DE SEMPRE.

TAN-
TO...

TAN-
TO...

QUERIA
TANTO...

...MAS
TANTO
TE VER.

EU
SEMPRE
ESTIVE
DENTRO
DE VOCÊ.

DEIXA
DE SER
BOBA.

EU
SABIA.

MAS...

MAS...

EU SEI.

SIM.

VOCÊ, HEIN?

QUEM MANDOU VIRAR GUERREIRA?

EU QUERIA QUE FOSSE FELIZ...

...COMO HUMA-NA.

DESCULPA NÃO TER FICADO AO SEU LADO PRA SEMPRE, COMO HAVIA PROMETIDO.

EU SEI. DESCUMPRI MINHA PALAVRA PRIMEIRO.

MAS...

...VOCÊ, TERESA...

MAS!

...VOCÊ NÃO PRECISARIA TER MOR-RIDO...

SE NÃO FOSSE EU...

HU!

FUI EU QUE APARECI NA SUA FRENTE, TERESA...

...E TE ATRAPALHEI...

NÃO, NÃO É ISSO.

NÃO TEM NADA A VER.

MAS ESSES DIAS...

...FORAM OS MAIS PRECIOSOS DE TODA A MINHA VIDA.

ESTIVEMOS JUNTAS POR POUCO TEMPO.

...MAS, SE HÁ UMA COISA PELA QUAL EU O AGRADECERIA, É POR TER TE ENCONTRADO, CLARE.

NÃO SEI SE EXISTE UM DEUS NESTE MUNDO...

SNIF

BUÁÁÁ! TERESA...

QUE É? VAI CHORAR MAIS?

RETIRO O QUE DISSE. VOCÊ FICOU AINDA MAIS CHORONA DEPOIS DE CRESCIDA, HEIN?

É QUE...

É QUE...

...ACONTECEU MUITA COISA...

...DEPOIS QUE VOCÊ MORREU.

E CONTINUA...

...ACONTECENDO...

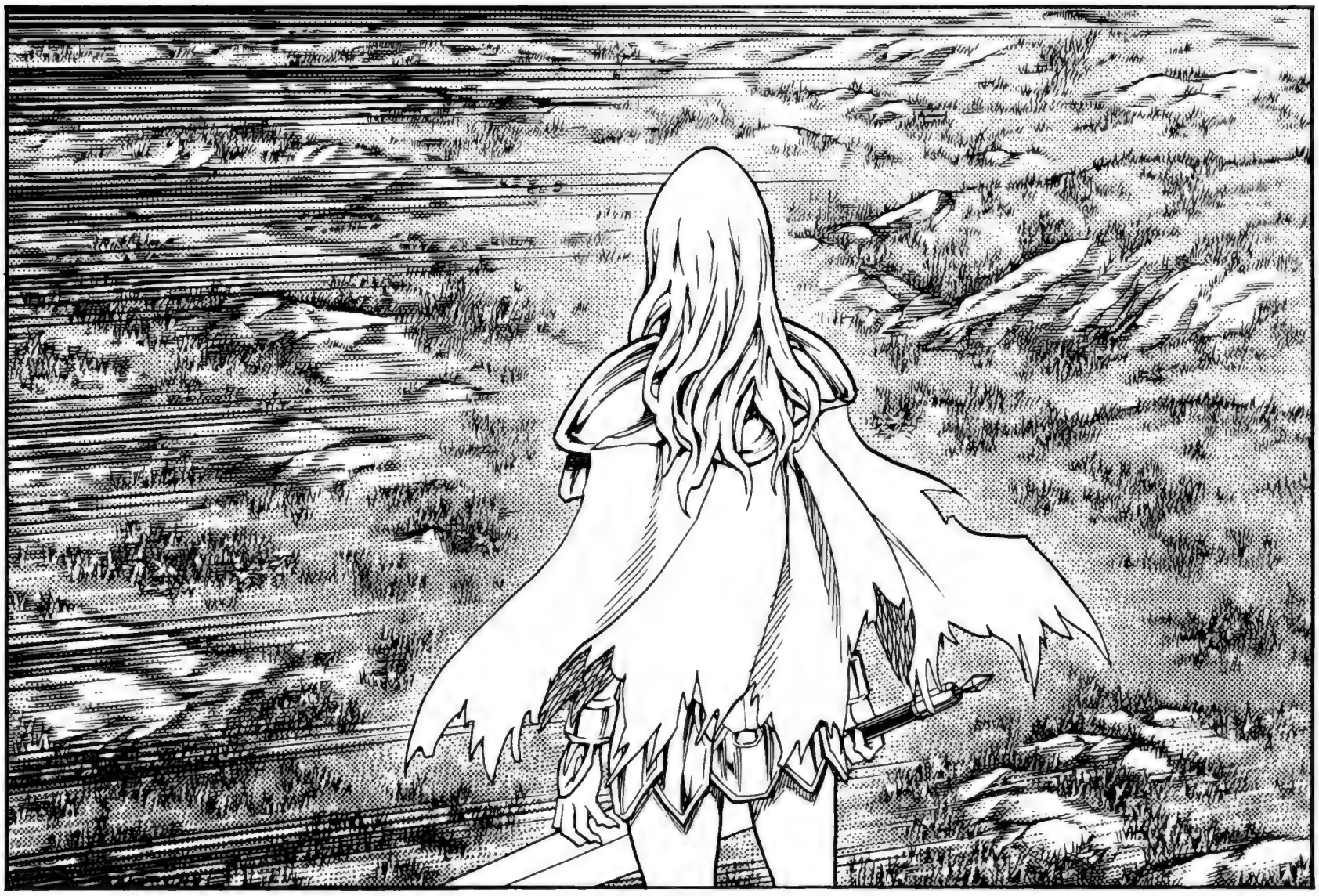
...TANTA COISA...

ENTÃO, CONTA PRA MIM.

TUDO O QUE ACONTECEU.

TUDO.

QUERO OUVIR TODOS OS DETALHES.



O QUÊ...?

ESTÁ...
...COM OS OLHOS FECHADOS...?
MAS NÃO MUDOU MUITO NA APARÊNCIA, NEM NO TAMANHO DA *YOUKI*...
ELA DESPERTOU?

GOOH!

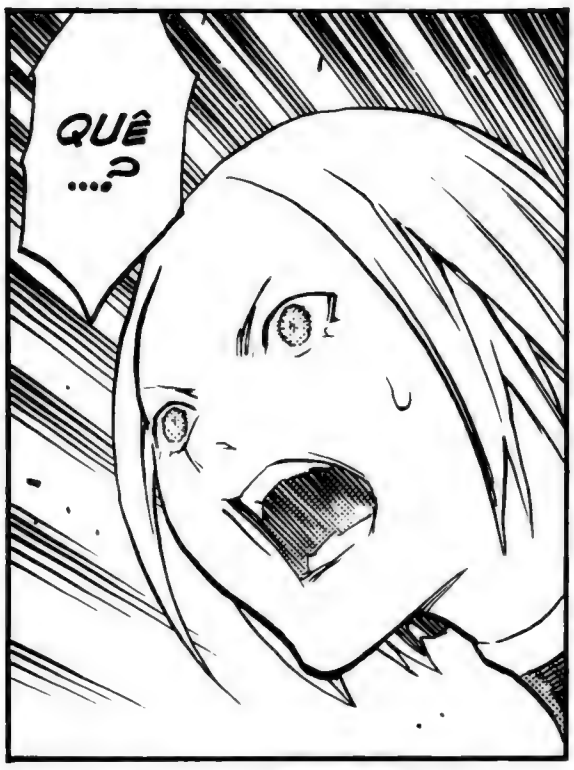
WOOSH...

CLARE!!

TSC!

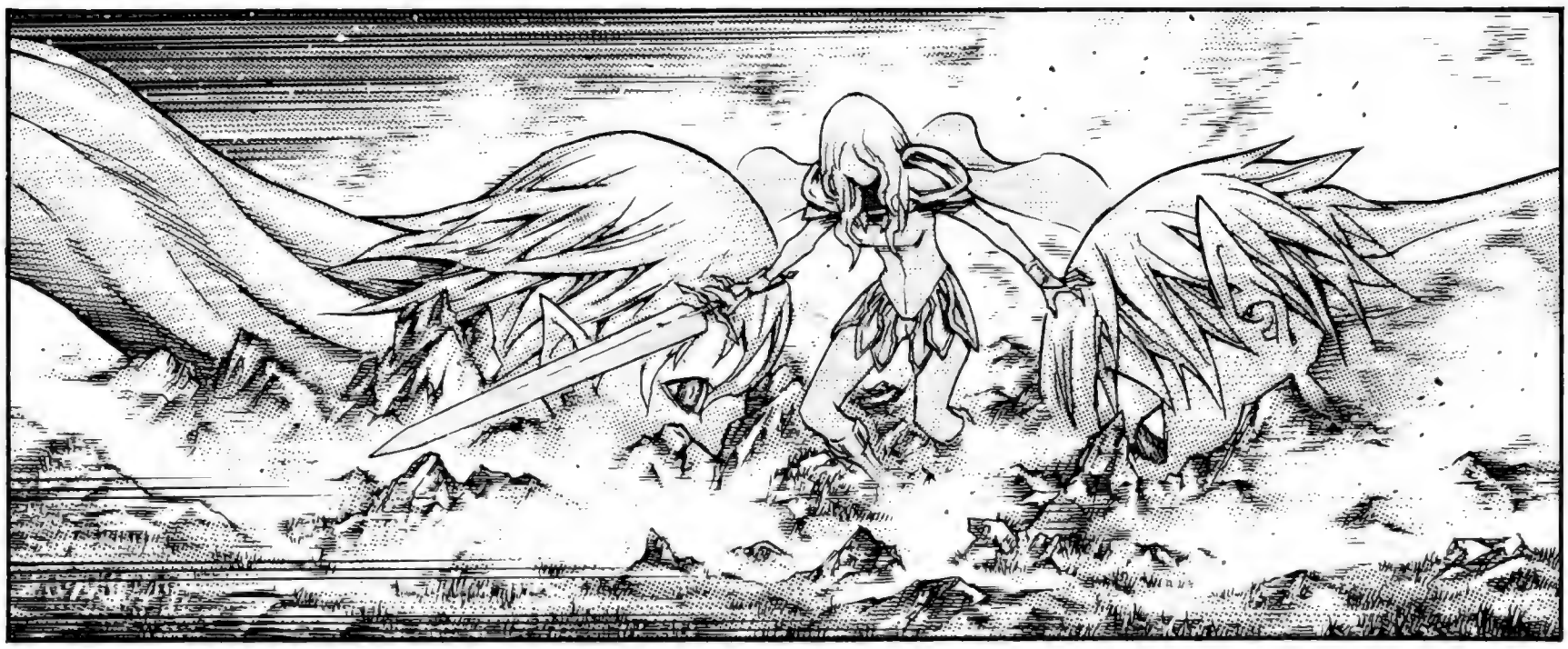
ME DEIXARAM PRA TRÁS!

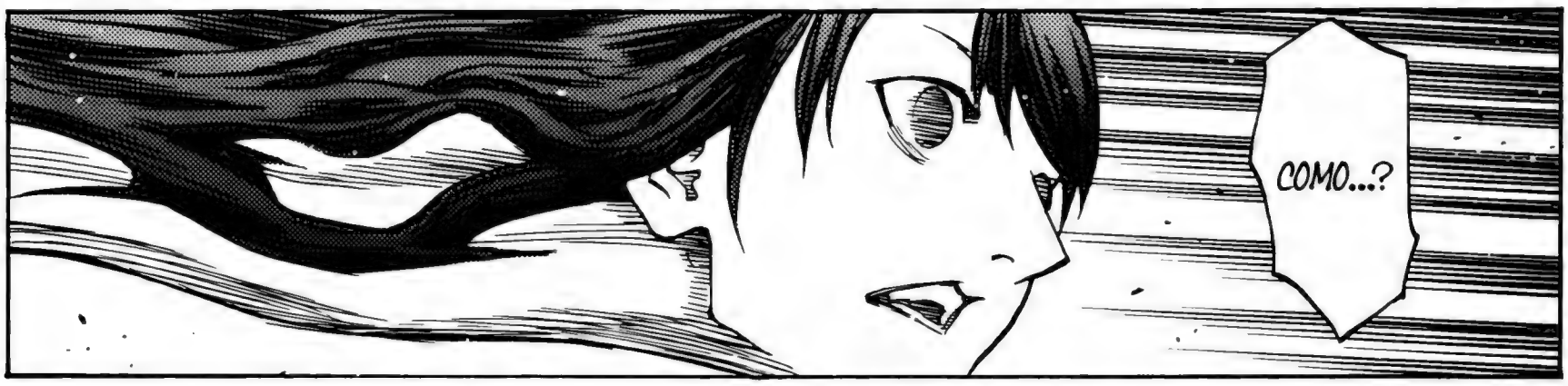
QUIETINHA AÍ.
SENÃO, EU NÃO OUÇO A VOZ DELICADA DA CLARE.
DHOM!

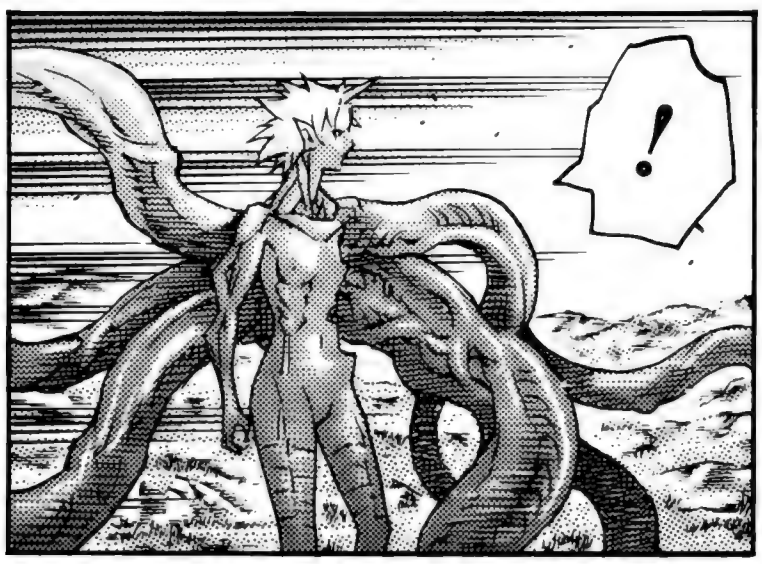

QUÊ ...?

!!

!




COMO...?


!

...RE...

...SA...

TE...

QUE VISUAL DESLEIXADO, HEIN?

FAZ UM TEMPINHO QUE A GENTE NÃO SE VÊ...

VEM CÁ VIRAR PÓ, PRISCILA.

MAS FICA TRANQUILA, PORQUE VIM TERMINAR O SERVIÇO.

CENA 151.
As Guerreiras dos Olhos Prateados II

E AÍ, NÉ...?

NO COMEÇO, AS DUAS FORAM MUITO CHATAS COMIGO.

A HELEN SÓ IMPLICAVA.

E A DENEUVE CHEGOU A ME APONTAR A ESPADA, ACREDITA?

MAS E DEPOIS?

VOCÊS ANDAM JUNTAS DESDE ENTÃO?

SIM!

DEPOIS, EU DESCOBRI COMO AS DUAS SÃO LEGAIS E MUITO AMIGAS.

EU ADORO ELAS.

MAS A JEAN...

!

FOI UMA PERDA, NÃO?

SNIF

A JEAN TAMBÉM ERA MUITO LEGAL.

ESTAVA SEMPRE COLOCANDO OS OUTROS EM PRIMEIRO LUGAR.

FICOU AO MEU LADO ATÉ O FIM, SÓ POR GRATIDÃO, PORQUE EU A AJUDEI.

NO FIM...

...POR MINHA CAUSA...

...ELA FEZ DE TUDO PRA ME TRAZER DE VOLTA, MAS...

FOI A MESMA COISA COM A ELENA, MINHA AMIGA DA ÉPOCA DE APRENDIZ. CHOREI A NOITE INTEIRA QUANDO TIVE QUE MATÁ-LA...

COM A FLORA TAMBÉM. EU PROMETI LUTARMOS JUNTAS ATÉ O FIM, MAS NÃO CONSEGUI SALVÁ-LA...

E AINDA TEVE A OPHELIA E A RAPHAELA...

TODAS PODERIAM TER SIDO MINHAS AMIGAS, SE A GENTE TIVESSE SE ENCONTRADO EM OUTRA SITUAÇÃO...

NÃO SÓ ELAS.

TENHO MUITA RAIVA E ME SINTO TÃO TRISTE POR TANTAS OUTRAS COcompanheiras QUE FUI PERDENDO NO MEIO DO CAMINHO...

ぽん
POF

VOCÊ ESTÁ MUITO MAIS FORTE...

...CLARE.

A FORÇA DE UMA PESSOA...

...NÃO TEM A VER SÓ COM FORÇA BRUTA E TÉCNICA.

HÃ?

Q... QUEM? EU...?

COMPARADA A VOCÊ, EU NÃO SOU NADA...

UM SER FRACO COMO VOCÊ...

...QUE SEQUER É UMA HÍBRIDA COMPLETA...

...ENCONTROU VÁRIAS OUTRAS PESSOAS.

COMPANHEIRAS COM QUEM CRIOU LAÇOS DE CONFIANÇA... E ESTÁ AQUI, LUTANDO AO LADO DELAS. ESSA É A SUA FORÇA.

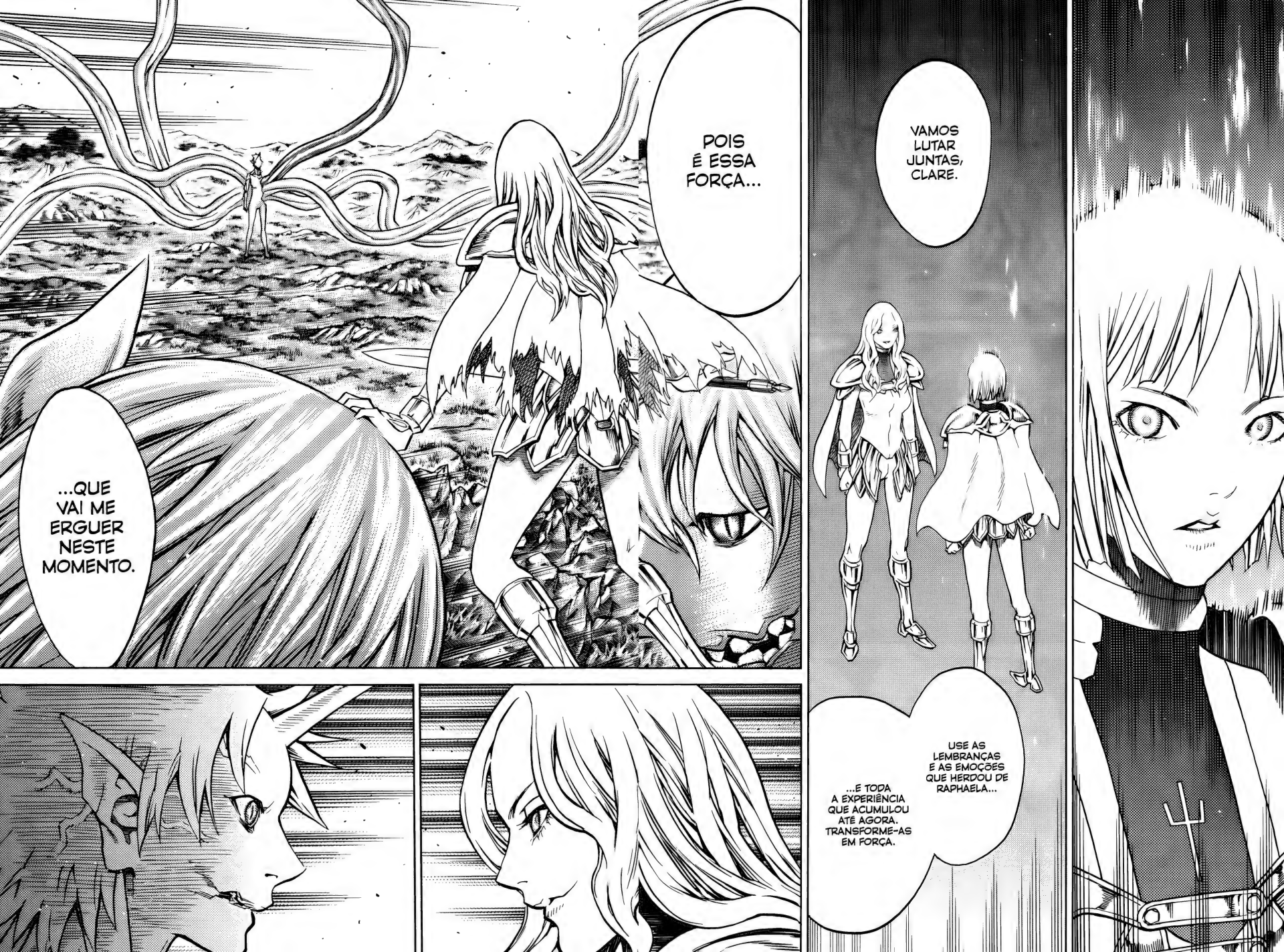
E ISSO É ALGO QUE EU NÃO CONSEGUI EM VIDA.

É MUITO MAIS VALIOSO.

POR ESSA RAZÃO, HOJE, VOCÊ SE TORNOU UMA EXISTÊNCIA CAPAZ DE ME DAR APOIO, COMO ESTÁ FAZENDO AGORA.

SE FOSSE SETE ANOS ATRÁS, EU JAMAIS TE PEDIRIA PRA FAZER ALGO ASSIM.

TERE-SA...


POIS É ESSA FORÇA...
...QUE VAI ME ERGUER NESTE MOMENTO.
VAMOS LUTAR JUNTAS, CLARE.
USE AS LEMBRANÇAS E AS EMOÇÕES QUE HERDOU DE RAPHAELA...
...E TODA A EXPERIÊNCIA QUE ACUMULOU ATÉ AGORA. TRANSFORME-AS EM FORÇA.

O...

O QUE SIGNIFICA ISSO...?

EU NUNCA VI...

...ESSA GUERREIRA ANTES.

QUEM É AQUELA?

GIH...

GA.

GA...

ELA...

...É A CLARE ...?

GASH!
ザシュ

DHOM!

GIH!

GIH!

WRASH

ᑕᐋᑐᑐᐋᕉᑐᐋᕉᐋᕉᐋᕉ

ATÉ QUANDO VAI SE DEIXAR MANIPULAR POR ESSA IMBECIL?!

VOCÊ JÁ NÃO FOI UMA NÚMERO UM?

DO ORGULHO DE SER A GUERREIRA ABSOLUTA DE SUA ÉPOCA?!

DO SIGNIFICADO DE SER A MAIS FORTE DAS QUARENTA E SETE?!

SE ESQUECEU DO ESPÍRITO DE QUEM ESTÁ NO TOPO?!

...FALEI, FALEI, MAS A VERDADE É QUE EU TAMBÉM NÃO TENHO TANTO ORGULHO DO POSTO DE NÚMERO UM QUANTO DIGO.

O PONTO É...

SE BEM QUE...

QUÊ?

DO QUE ELA TÁ FALANDO?

HEIN ...?

JÁ QUE TANTO EU QUANTO VOCÊ JÁ FOMOS UMA NÚMERO UM...

...POR QUE NÃO UM DUELO? SÓ EU E VOCÊ.

!!

PLIC!

TERESA...

O QUE PRETENDE COM ISSO?

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

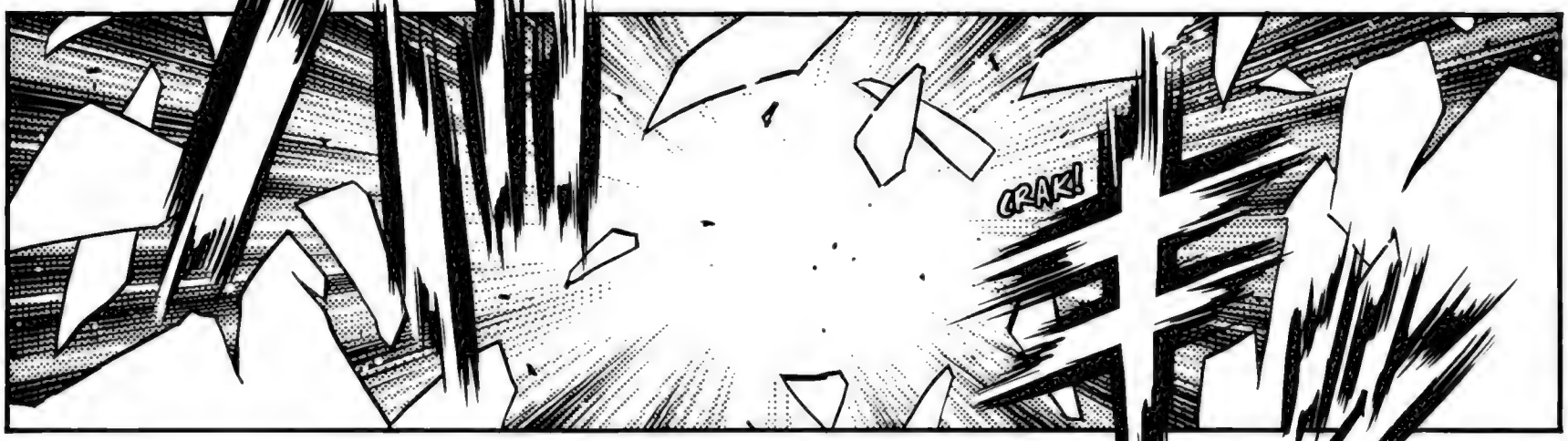
VOCÊ...!

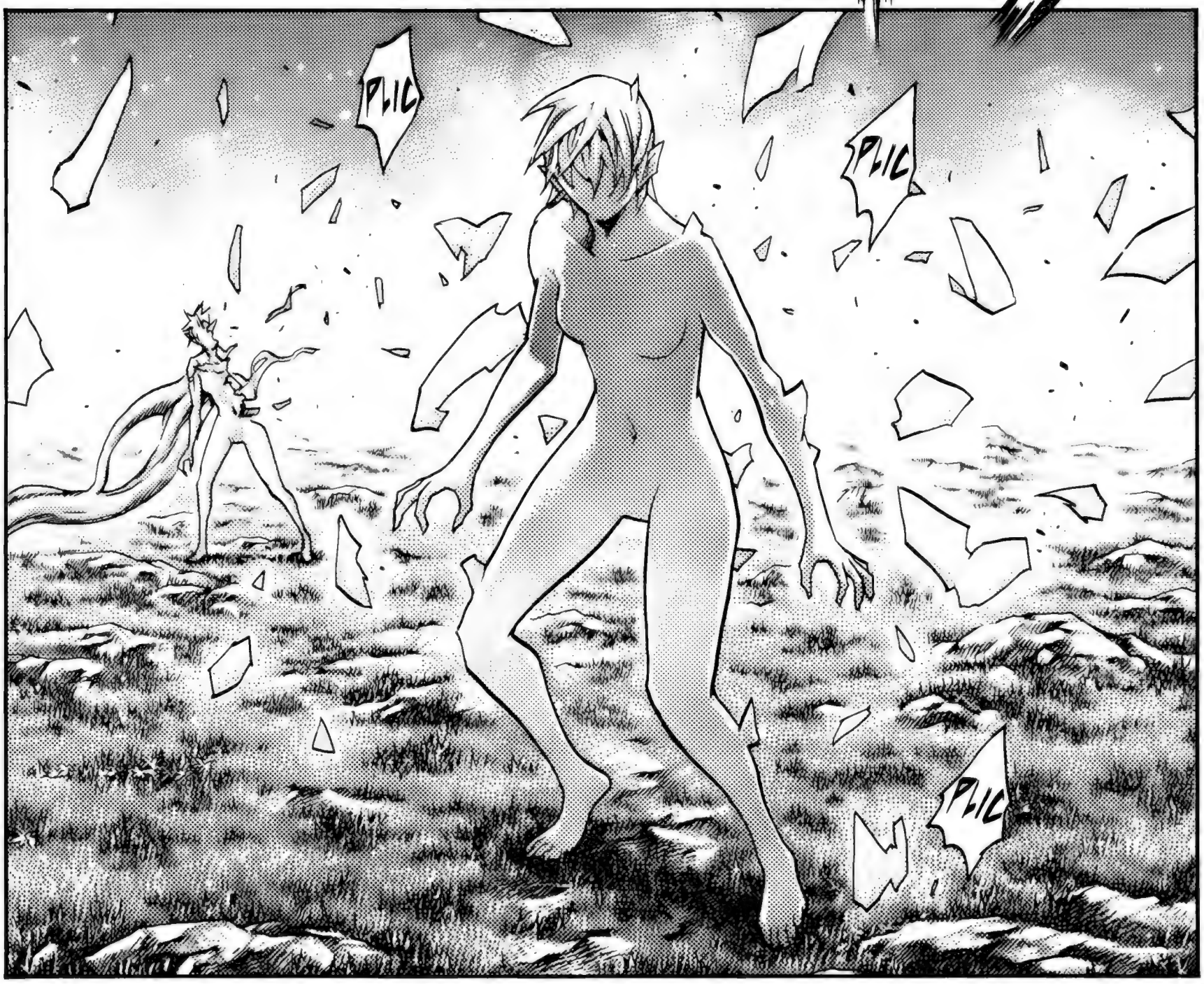
MALDITA!

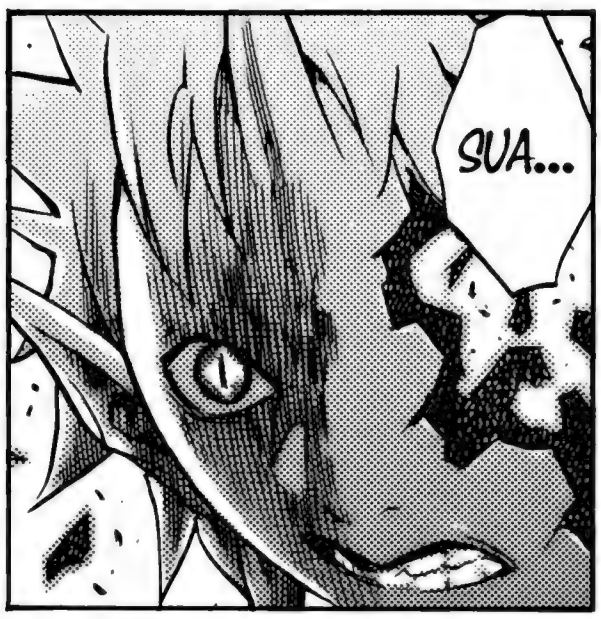
PLAC

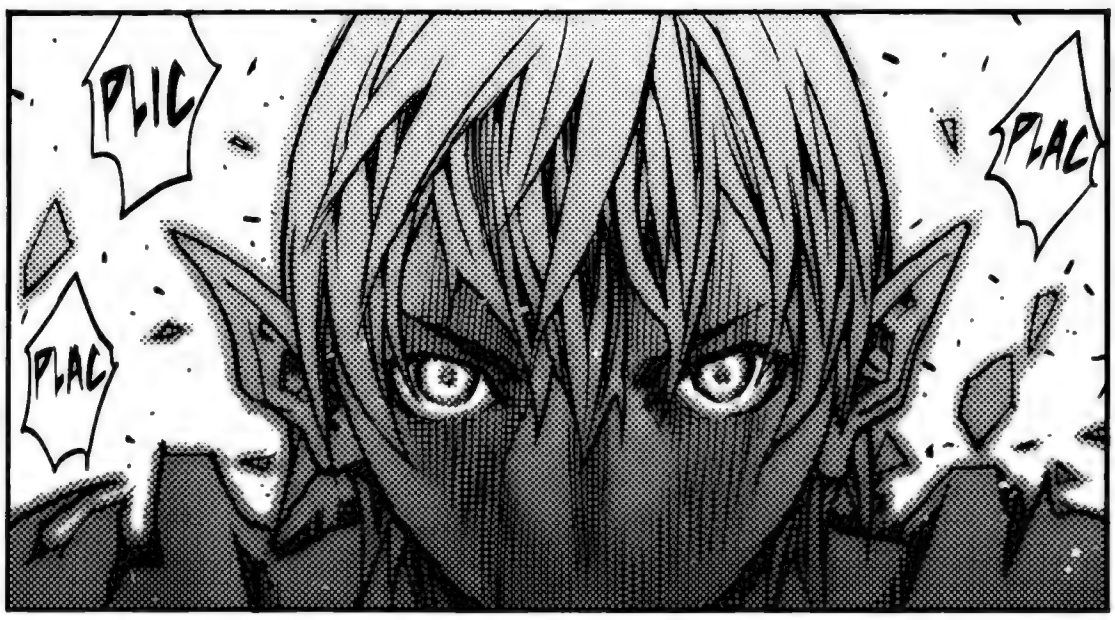
PLAC

PLAC


CRAK!


PLIC
PLIC
PLIC


SUA...


PLIC
PLAC
PLAC

ME EMPRESTA UMA DAS *CLAYMORES*.

JÁ TE DEVOLVO.

!

DENEUVE.

PASH!

...O MEU NOME?

FUP!

COMO ELA SA-BE...

QUÊ ...?!

VUP!

GASH!

NADA DE PEGAR LEVE, HEIN?

VAMOS LÁ.

VUM!

WOOSH!

WOOSH!

WHAM!

ZUP!

VUP!

KLIIIIM

WUSH!

ZASH!

VUP!

PODE USAR A REGENE-RAÇÃO ACELERADA, SE QUISER.

SEI QUE NÃO É CARNE NORMAL.

!!

WOOSH

PAF!

KLAM!

KLAM!

KLAM!

KLAM!

KLIM

KLIM

UMA COMPLETA DESCONHECIDA APARECE DO NADA E DIZ QUE ERA UMA NÚMERO UM.

E VOCÊ ACHA QUE EU ACREDITARIA, DE CARA?

KLIM

EU FALEI PRA NÃO PEGAR LEVE.

JAP

ISSO É GOLPE BAIXO, LITERAL-MENTE.

KLIM

POR ACASO...

...É CANHOTA?

QUE GRAÇA TERIA...

...TERMINAR A LUTA JÁ NO PRIMEIRO GOLPE?

HU, HU!

VOCÊ É DIVERTIDA.

O QUE É ISSO?

MAS QUE DIABOS TÁ ACONTE-CENDO AQUI?

ALGUÉM ME EXPLI-CA!!

KLAM

KLAM

KLAM

MAS ELAS ...

PARECE ATÉ QUE...

PUXA...

OLHA O MOVIMENTO DAQUELAS DUAS...

NUNCA VI UMA LUTA COMO ESSA...

KRLAM!

KLIM

KLIM

VOCÊS OUSAM...

...ME ENFRENTAR, É...?

PLIC

MALDI-TAS...

PLIC

QUAL É A SUA?

O QUE PRETENDE COM ISSO, TERESA...?

DROGA!

DROGA!

OU NÃO VOU PODER ENCARAR O LARS QUANDO ENCONTRÁ-LO NO OUTRO MUNDO.

VOU TER QUE RE-VIDAR...

PLIC

PLIC

...DO POSTO DE NÚMERO DOIS.

SABE?

EU TENHO CERTO ORGULHO...

PLIC

PLIC

QUANDO NÃO É UM...

...É OUTRO...

DROGA!

DROGA!

GAK

GAK

GAK

!

GAK

GAK

GAK

GAK

ELES...

GAK

GAK

GAK

V.UM!

W.HUM

WHAM

VAP!

VUSH

VUSH

ZASH!

DIFERENTE DA DE QUALQUER GUERREIRA QUE EU JÁ TENHA CONHECIDO.

VOCÊ TEM UMA MOVIMENTAÇÃO PECULIAR.

SE A ADVERSÁRIA NÃO FOSSE EU, VOCÊ JÁ TERIA VENCIDO FAZ TEMPO.

EU MESMA, SE NÃO TIVESSE LIDO SUA *YOUKI*, JÁ TERIA LEVADO ALGUNS GOLPES.

ADMIRO SUA TÉCNICA.

ME MATE, POR FAVOR.

NEM ESTOU VIVA DE VERDADE, MESMO.

ACHO QUE JÁ BASTA.

FICA MAIS UM POUCO.

O QUÊ? MAS JÁ?

NUNCA PENSEI QUE SERIA TÃO DIVERTIDO...

...LUTAR COM TODAS AS FORÇAS, USANDO TODOS OS GOLPES QUE CONHEÇO.

NÃO. CHEGA. JÁ É O SUFICIENTE.

ESTOU SATISFEITA.

SE EXISTISSE REENCAR-NAÇÃO...

...GOSTARIA DE VOLTAR NUMA MESMA ÉPOCA QUE VOCÊ.

TEM CERTEZA?

ASSIM, VOCÊ SERIA A NÚMERO DOIS.

TUDO BEM.

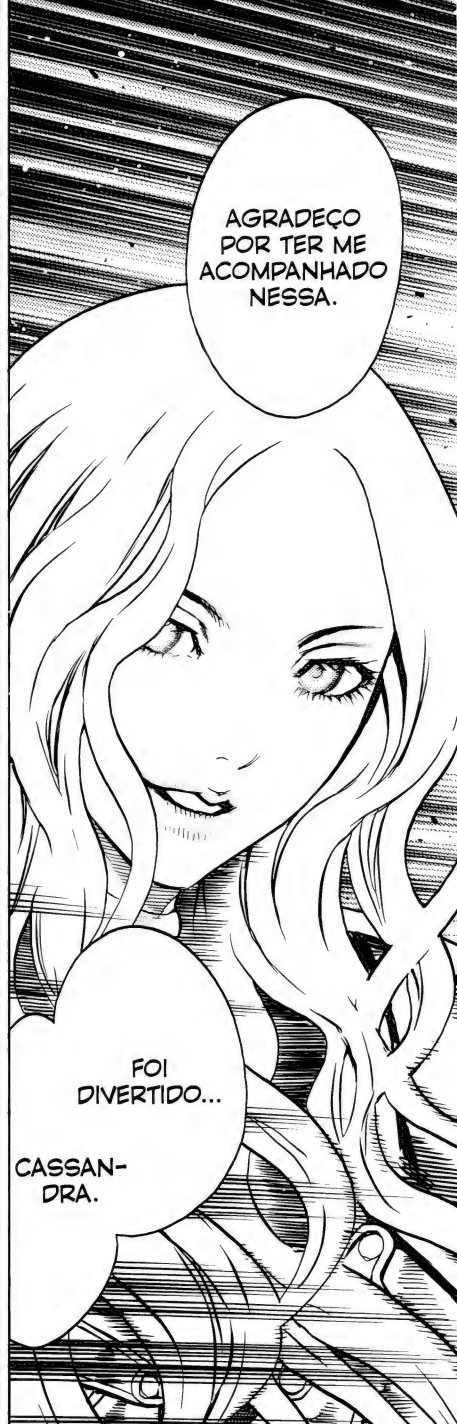
SEM PROBLE-MAS.

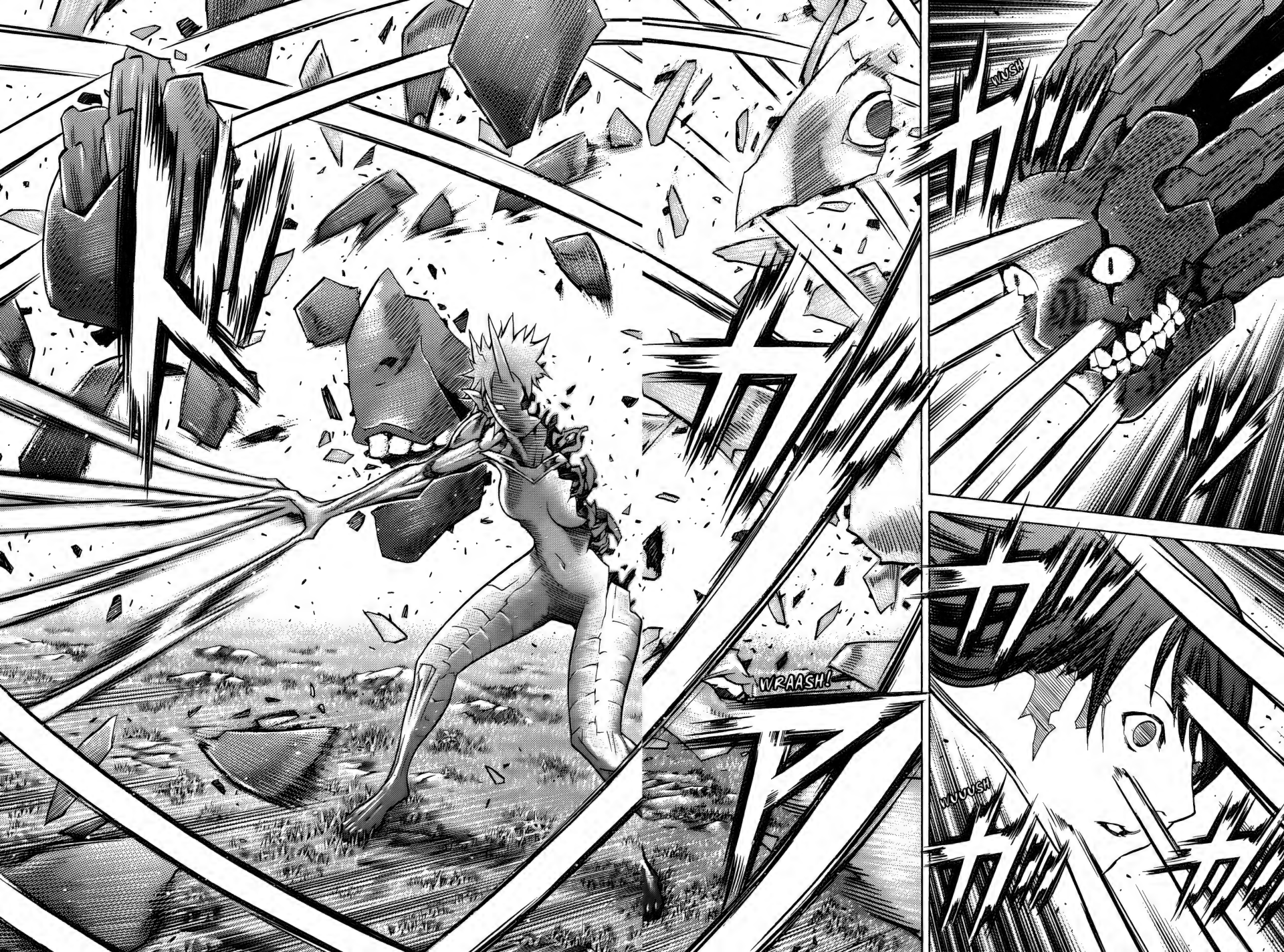
ALIÁS...

PELO CON-TRÁ-RIO.

SERIA ATÉ MELHOR.

WRASH


AGRADEÇO POR TER ME ACOMPANHADO NESSA.
FOI DIVERTIDO...
CASSAN-DRA.


WUSH
WRAASH!
WUUUSH

AGORA, EU ME LEMBREI...

JÁ SEI.

ガシン

CLANCH!

...QUE NÃO ERA DE UM *YOUMA*, MAS DE UMA GUERREIRA...

DA CARNE E SANGUE QUE FORAM IMPLANTADOS NELA...

...DA ENORME PRESENÇA QUE SENTI NA CLARE, TEMPOS ATRÁS.

PLIC

PLIC

PLIC

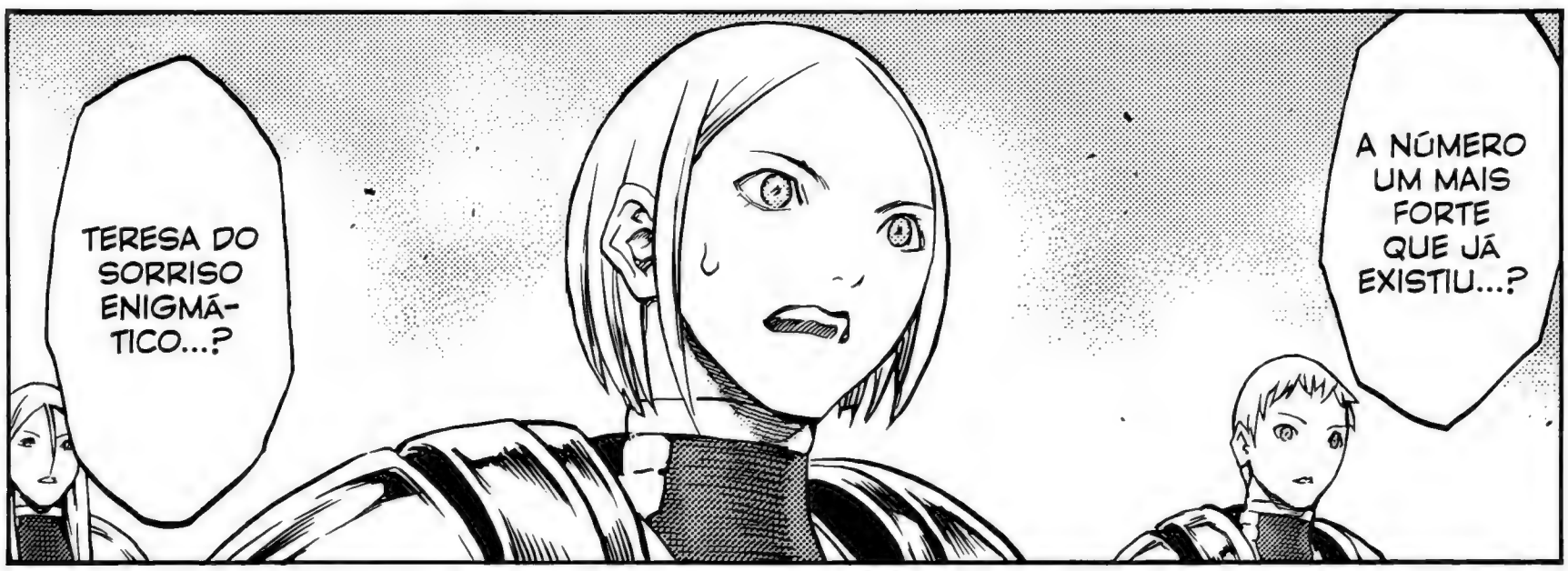
TERESA DO SORRISO ENIGMÁTICO.

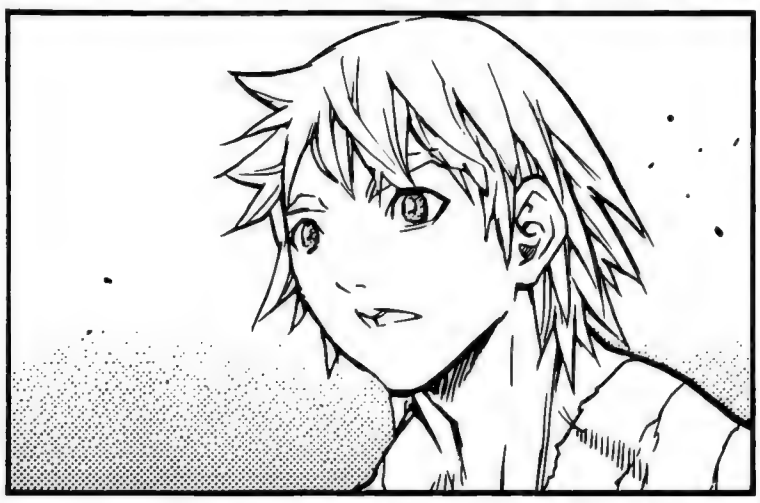
A NÚMERO UM MAIS FORTE QUE JÁ EXISTIU...

Claymore

CENA 152.

As Guerreiras dos Olhos Prateados III





PLIC
ARF!
ARF!
PLIC
ARF!
PLIC
BOK
BOK
PLIC
PLIC

É AGORA.

ÓTIMO.

TCHAC

NÃO TEM MAIS NEM A METADE DO PODER QUE TINHA.

ELA JÁ PERDEU TODA A FORÇA QUE HAVIA INCORPORADO.

!

ZAH!

HÃ...?

DISPO-NHA.

AH...

ME AJUDOU MUITO, DENEUVE.

CLANG!

OBRIGADA PELO EM-PRÉSTIMO.

TÁ PERDENDO A CHANCE DE ACABAR DE VEZ COM ELA!!

O QUE VOCÊ TÁ ESPERAN-DO?

O...

NÃO É DO MEU FEITIO, ENTENDE?

MAS SEI LÁ.

IR PRA CIMA DE ADVERSÁRIOS QUE ESTÃO ENFRAQUECIDOS.

PLIC

PLIC

PLIC

AH, É...

TEM RAZÃO.

HM?

MAS NÃO SE AGITE TANTO, NÃO, HELEN.

BEM QUE A CLARE DISSE QUE VOCÊ É DESBOCADA.

EU JÁ COMETI ESSE ERRO UMA VEZ.

F...

FEITIO?!

QUE PAPO É ESSE, SUA DOIDA?! PIROU?!

HU, HU.

ASSIM QUE CONTROLAR MELHOR AS EMOÇÕES, ELA VAI RECUPERAR AS FORÇAS E IR ALÉM.

NÃO ESTÁ CONSEGUINDO AGORA, MAS LOGO VAI ENTRAR NOS EIXOS.

ALÉM DISSO, ELA NÃO ESTÁ TÃO FRÁGIL QUANTO VOCÊS IMAGINAM.

MAS...

...É MAIS MO-TIVO AINDA PRA...

QUÊ?

!

ESTA É UMA OPORTUNIDADE ÚNICA.

QUERIA, MESMO, TER UM PAPO COM VOCÊS, COMPANHEIRAS DA CLARE.

CALMA, SEM PRESSA.

EI, GAROTO!

VEM CÁ, VOCÊ TAMBÉM.

NÃO SEI POR QUÊ, ELA ME DÁ NOS NERVOS.

MAS NÃO SOU IDIOTA DE CONTINUAR IMPLICANDO COM ALGUÉM MAIS FORTE DO QUE EU, NÉ...

DRO-GA.

MAS, POR ENQUANTO, ME RES-PONDE SÓ UMA COISA.

TEM UM MONTE DE PERGUNTAS QUE EU QUERIA FAZER PRA VOCÊ.

HÃ?

EU?

...A PRISCILA E O EASLEY?

QUAL É A RELAÇÃO ENTRE VOCÊ...

.....

!!

!

HÁ SETE ANOS, ELE E A PRISCILA SALVARAM A MINHA VIDA NAS TERRAS DO NORTE.

O EASLEY FOI MEU MESTRE NAS ARTES DA ESPADA.

...VIVEMOS OS TRÊS JUNTOS.

DESDE ENTÃO...

HÃ...?

ENQUANTO APRENDIA AS TÉCNICAS DE LUTA COM O EASLEY, QUE PARECIA TER UM PODER SEM LIMITES...

...DESCOBRI QUE O PODER DA PRISCILA ERA AINDA MAIOR DO QUE O DELE.

SÓ FUI PERCEBER QUE OS DOIS NÃO ERAM PESSOAS COMUNS MUITO TEMPO DEPOIS.

...JÁ QUE AS TÉCNICAS QUE ELE ME ENSINAVA ERAM ESPECÍFICAS DEMAIS PRA SEREM USADAS CONTRA UM HUMANO.

TIVE A IMPRESSÃO DE QUE ELE QUERIA ME TORNAR UM INSTRUMENTO PRA DERROTÁ-LA...

MAS, POR ALGUM MOTIVO, ELE DESCARTOU ESSE PROPÓSITO E PASSOU A ME ENSINAR A MATÁ-LA PORQUE, SEGUNDO ELE, ERA DO INTERESSE DELA.

DE FATO, O EASLEY ESTAVA ME ENSINANDO A ESPADA PRA QUE, UM DIA, EU MATASSE A PRISCILA. NO COMEÇO, PARECIA QUE ERA POR INTERESSE DELE.

DIGO, O OBJETIVO PERMANECEU O MESMO.

MAS A RAZÃO PASSOU A SER OUTRA.

E, EM CERTO MOMENTO, ISSO MUDOU.

COMO ASSIM?

!

ERA ALGO QUE ELA DEMONSTRAVA SÓ ENQUANTO DORMIA.

EM SONHO, ELA VIVIA DIZENDO QUE QUERIA MORRER.

A VERDADE É QUE A PRISCILA AMALDIÇOAVA O PRÓPRIO PODER.

NA ÉPOCA, NÃO ENTENDI O QUE ISSO SIGNIFICAVA.

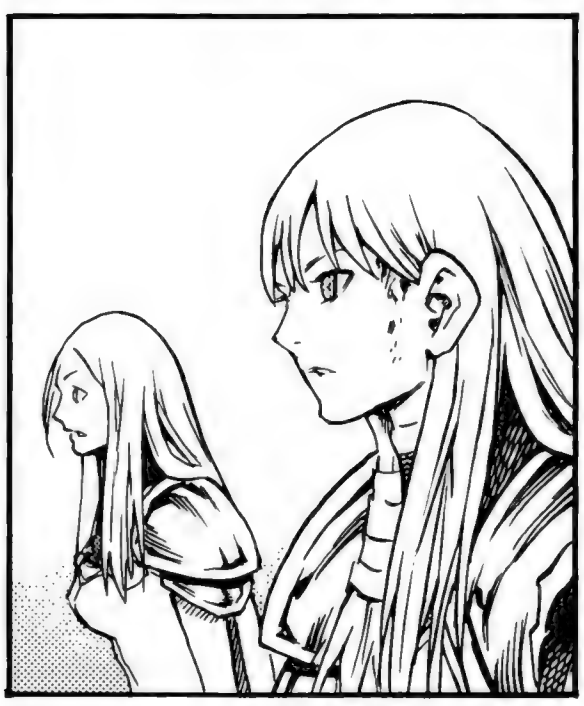
MAS, HOJE, PENSO QUE A PRISCILA, MESMO SEM SABER, ESTAVA PROCURANDO POR UMA PESSOA CAPAZ DE MATÁ-LA.

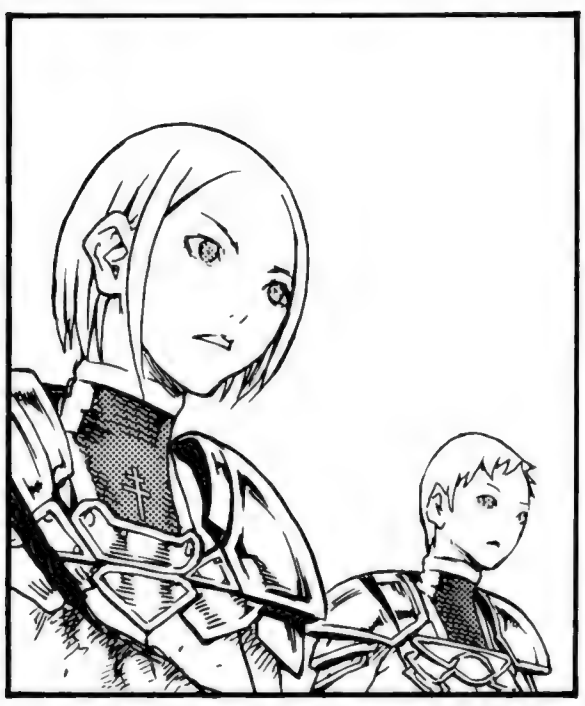
DEPOIS DE ALGUM TEMPO, ELE ME DISPENSOU DO TREINAMENTO E NOS FEZ PARTIR EM UMA JORNADA "PRA REALIZAR O DESEJO DA PRISCILA".

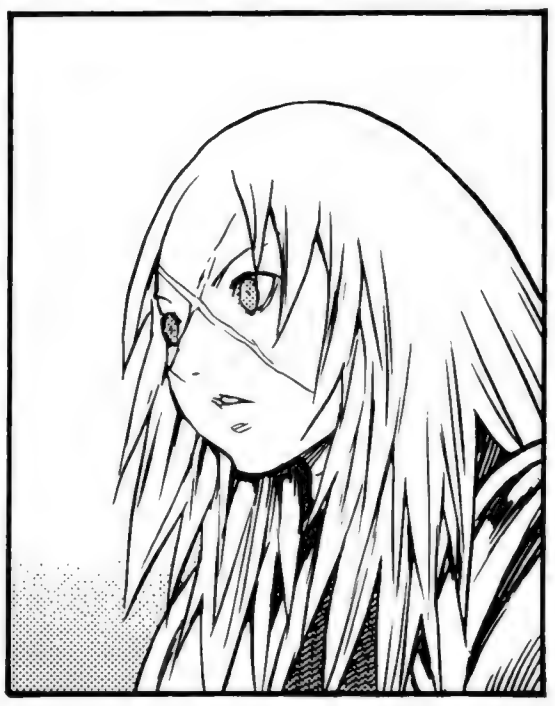
O EASLEY ACHAVA QUE A PRÓPRIA MENTE DA PRISCILA, QUANDO ERA HUMANA, HAVIA AMALDIÇOADO A CONDIÇÃO DELA.

ACHO QUE ERA O SEU CHEIRO, ESCONDIDO DENTRO DA CLARE, QUE A PRISCILA TANTO PROCUROU ATÉ HOJE.

E ESSA PESSOA, PROVAVELMENTE, É VOCÊ.







PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

THAM

!

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

BZZ

BZZ

NÃO...

É MAIS DO QUE TINHA ANTES...

XI...

E NÃO É QUE ELA RECUPEROU MESMO O PODER DE ANTES...?

PLIC

PLIC

PLIC

MAS, MAIS DO QUE ISSO, ELA DESEJA ME MATAR.

TALVEZ ELA ESTEJA QUERENDO SER MORTA, COMO VOCÊ DISSE.

.....

É CLARO. PORQUE A FONTE DO PODER DELA É O ÓDIO.

AGORA QUE ESTÁ DIANTE DE MIM, A PRÓPRIA QUE ARRASOU COM ELA, AINDA QUE NA ÉPOCA DE GUERREIRA...

...É MAIS DO QUE ESPERADO QUE SEU PODER CRESÇA EXPONENCIALMENTE.

AH!

JÁ IA ME ESQUECENDO DE FALAR.

NESSA LUTA, EM QUE VOCÊ, A CLARE E AS GUERREIRAS ENFRENTARAM A PRISCILA...

...VOCÊS SAÍRAM VENCEDORES.

GASH

VOCÊS PODEM SE ORGULHAR DISSO PRA SEMPRE.

PENSEM BEM. UM SIMPLES HUMANO, A GUERREIRA MAIS FRACA DE TODAS E UM PUNHADO DE COMPANHEIRAS FIÉIS DERROTARAM A DESPERTADA MAIS PODEROSA JAMAIS VISTA.

A LOUCURA ENCARNADA.

É O ÚLTIMO SUSPIRO DO ÓDIO.

AQUILO QUE ESTÁ ALI NÃO É MAIS AQUELA QUE SE CHAMAVA PRISCILA.

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

...ACHO QUE VOU INDO.

CLANG!!

ENTÃO...

DE VOCÊ, PARECE QUE ELA SENTE UM POUCO DE INVEJA, PELA SUA CAPACIDADE DE MANTER A HUMANIDADE, MESMO SENDO UMA GUERREIRA.

CINTHIA.

A CLARE SENTE BASTANTE SIMPATIA POR VOCÊ, POR SEREM DE NÚMEROS PRÓXIMOS.

YUMA.

!

PRA ELA, VOCÊ É A COMPANHEIRA QUE MAIS TEM CONSIDERAÇÃO PELAS OUTRAS.

DENEUVE, APESAR DE VOCÊ FALAR POUCO, MUITAS DE SUAS PALAVRAS TOCARAM O CORAÇÃO DA CLARE.

É O QUE ELA ME DISSE, MAS ATÉ QUE GOSTA DESSE SEU JEITO DESBOCADO.

HELEN, VOCÊ PRECISA MODERAR UM POUCO A LÍNGUA.

DE FATO, SEM VOCÊ, ELA NÃO TERIA SOBREVIVIDO ATÉ HOJE. EU TAMBÉM QUERO LHE AGRADECER POR ISSO.

MIRIA, VOCÊ SEMPRE FOI UMA COMPANHEIRA, UMA AMIGA E QUASE UMA IRMÃ PRA CLARE.

ELA PODE FAZER CARA DE EMBURRADA, MAS, NO FUNDO, VAI ADORAR O CARINHO.

PASSEM A MÃO NA CABEÇA DELA, DE VEZ EM QUANDO.

PLIC

PLIC

PLIC

PODE NÃO PARECER, MAS A CLARE AINDA É UMA CRIANÇA POR DENTRO.

ENFIM.

WHUM!
DEPOIS DE TANTO TEMPO...
PLIC
PLIC
PLIC
...CHEGOU A HORA DE ENTRAR EM AÇÃO.
PLIC
PLIC
PLIC
.....
MAS QUE...!
GH!
HÃ?!

WHUM!
KARUM!
VUUSH

BRUM

BRUM

BRUM

KLIM!

!

FUP!

NÃO É ISSO...

!

ELA USA A ILUSÃO?!

NÃO PODE SER...

PRA TERESA, É SÓ UM MOVIMENTO... COMO QUALQUER OUTRO.

AQUILO FOI SÓ UMA ESQUIVA.

K-K-KLAM

WHUM!

GU!!

VUP!

PLIC

URASH!

BOK

PLIC

PLIC

QUEBROU NA MAR-RA!

BOK

BOK

BOK

EI, EI.

HAJA ÓDIO PELA MINHA PESSOA, HEIN?

TE...

...REGA.

PLIC

TERE...

...GA.

PLIC

QUÊ...?

CLAC
CRASH
CRAK
K-K-K-KLAM
NÃO É POR NADA, NÃO.
MAS TANTO ÓDIO ASSIM...
...NO FIM, É AMOR, VIU?
HA.
TERE.
HA.
HA.
HA.
HA.
TERE-SA.
HA.
TERE-SA...
HA.
TERE-SA...
TERE... SA.

WOOSH

ZASH!

APESAR DE TER SIDO NO IMPROVISO...

...ATÉ QUE ME SAÍ BEM.

AQUELE GOLPE...

...É O MESMO DA CASSANDRA...!

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

GASH

PLAC

IH...

ESSA NÃO.

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

ZAH!
カハ!

KABRUM!

WHUM!

DHOM!

AH!

QUE SAFADA...

NEM PARECE A MESMA GUERREIRA QUE LUTOU CONTRA A CASSANDRA...

MAS...

GALA-TEA!

E... EI!

NÃO É MELHOR A GENTE TAMBÉM IR LÁ, DAR UMA MÃO...?!

!

NOSSA FORÇA NÃO SERVIRIA DE NADA, NESTE CASO.

NEM PENSE NISSO.

...O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI...?

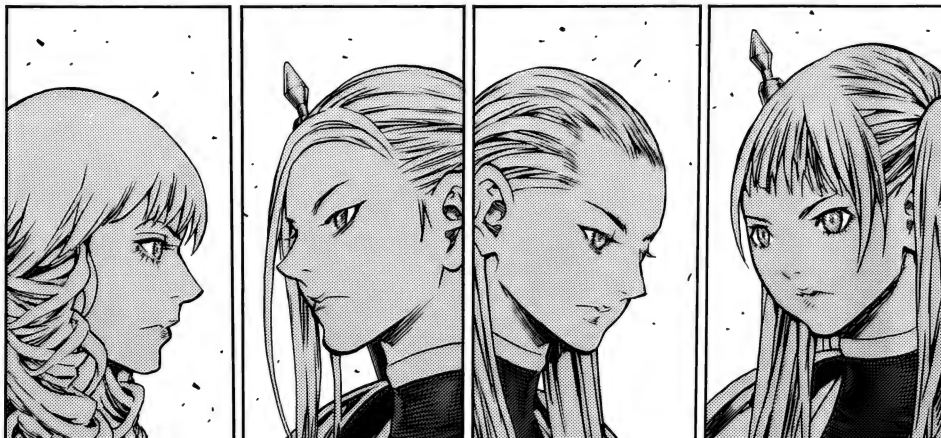
SE NÃO VIERAM DAR UMA MÃO...

QUAL É...?

ZAH...!

...À ÚLTIMA BATALHA DE TODAS.
VIEMOS ASSISTIR COM NOSSOS PRÓPRIOS OLHOS...

NÃO?
É EVIDENTE.



Claymore

CENA 153.

As Guerreiras dos Olhos Prateados IV

VOCÊS SÃO LOUCAS?

TÊM NOÇÃO DO QUE TÁ ROLANDO?

A-ASSISTIR...?

...CADA UMA VEIO POR SUA CONTA E RISCO. QUEM ESTÁ AQUI É PORQUE SABE SE PROTEGER. O RESTO FICOU NA CIDADE.

POR ISSO MESMO...

CLARO, TEMOS PLENA CIÊNCIA.

EM OUTRAS PALAVRAS, SOMOS TODAS MALUCAS...

...QUE NÃO SE IMPORTAM DE MORRER E FICAM NO OLHO DO FURACÃO.

DE QUEM É, AFINAL?

ME DIGAM O QUE SEUS OLHOS ESTÃO ENXERGANDO.

NUNCA SENTI UMA *YOUKI* TÃO GIGANTESCA COMO ESSA.

E EU TENHO UMA PERGUNTA A FAZER.

!

QUÊ?

...É A CLARE.

AQUE-LA...

...QUE, UM DIA, FOI A NÚMERO 47.

É A NOSSA AMIGA E COM-PANHEIRA...

WHUM!

K-K-KLAM!

WUSH!

VAP!

FUP!

BLAM

VUP

BRUUUM...

FUP

SRR...

KABRUUUM

VUP

ZASH!

VAPT

WHAM

PLIC
PLIC
TSCI
PLIC
PLIC
A TERE-SA...
...É MAIS ÁGIL DO QUE ELA!
BRUM
QUE FOI?
O QUE DEU NELA, AGORA?
Q...
BRUM
BRUM
BRUM
CRAK!
!

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

ZAH!

PLIC

...DESTROÇOU A PRÓPRIA PERNA E A REGENEROU LOGO DEPOIS...?

A DOIDA...

!

DHAM!

PLIC

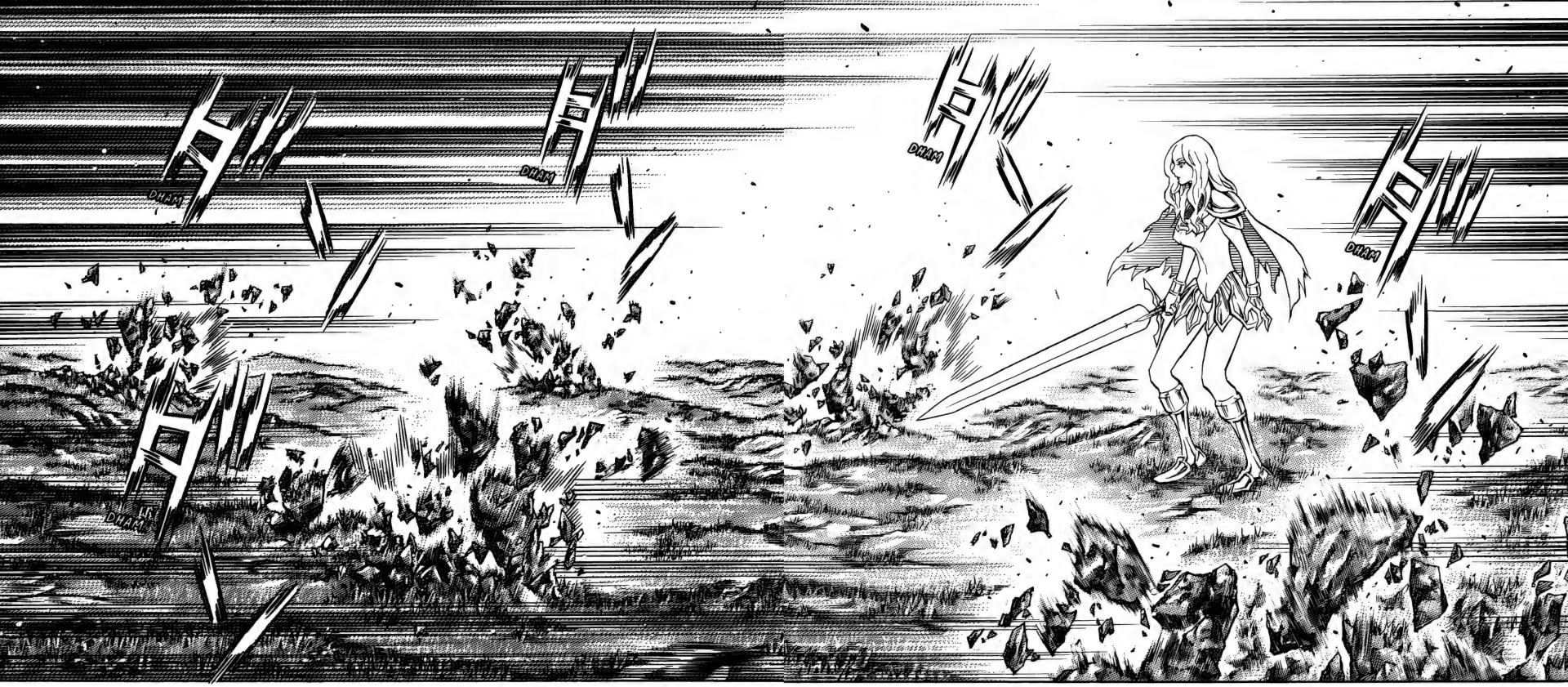
PLIC

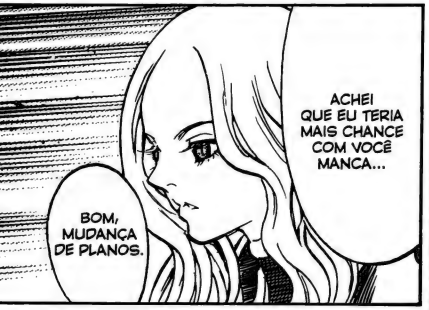
PLIC

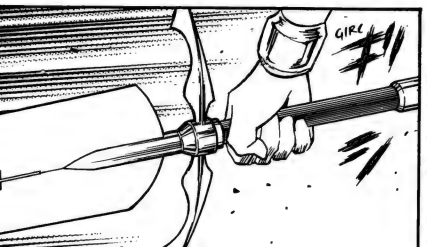
...CADA VEZ QUE SE QUEBRA...

...O CORPO DELA SE REGENERA COM MAIS RESISTÊNCIA AINDA?!

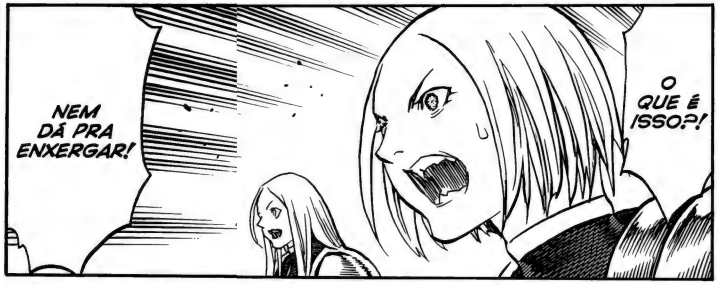
QUER DIZER QUE...


DHAM
DHAM
DHAM
DHAM
DHAM
DHAM

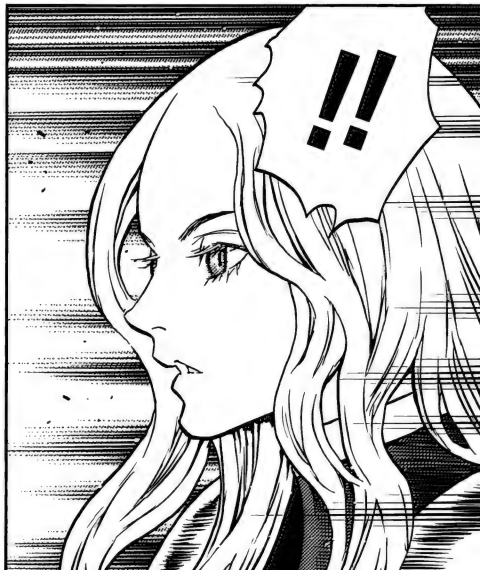

BOM, MUDANÇA DE PLANOS.
ACHEI QUE EU TERIA MAIS CHANCE COM VOCÊ MANCA...


GIRE

DHAM
DHAM


NEM DÁ PRA ENXERGAR!
O QUE É ISSO?!

PARECE AINDA MAIS RÁPIDA QUE A HYSTERIA, DEPOIS DE DESPERTADA...
NÃO PODE SER...
.....


!!

THUD!

AÍ ESTÁ VOCÊ.

!!

AH?!

!!

!

!!

VUP!

GA!

CADA VEZ QUE PERDE UM PEDAÇO, ELA VAI FICANDO MAIS FORTE...

NÃO! PARA!

ZASH!

VAP!

PLAC

PLAC

PLAC

PLAC

KABUM!

PLIC

PLIC

OPA.

FUP!

GA!

GA!

TERE-
SA!

PRAK!

...É INFLUÊNCIA DA RAPHAELA?

SERÁ QUE ESSA PERNA MALCRIADA...

WHUM!

WUUUSH

ZASH!

FUP!

BOK

BOK

BOK

PLIC

ISSO NÃO TEM FIM!

VÁ SE DANAR!

COMO É QUE SE MATA UM BICHO DESSES?!

PLIC

PLIC

PLIC

GIRL

GIRL

BOK

BOK

BOK

!!!
AFASTEM-SE!
OU SERÃO ATINGIDAS!
VUUSH
OOOH...
É, ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA SAIR TOTALMENTE ILESA...

BRUM!
BRUM!
BRUM!
BRUM!
ESTÁ AVANÇANDO...
...DEBAIXO DESSA CHUVA DE GOLPES...?
!
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
ELA CONSEGUIU ESCAPAR?!
E A TERESA?!
!!
ZAH
ZAH

TE...
...RESA.
...RE.
SA.
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
VASH
VASH
!!

KABUM!

TERE-SA!

ZASH!

VUP!

BRUM

BRUM

BRUM

PLIC!

BRUM

BRUM

BRUM

BRUM

BRUM

!

NÃO, TERESA!

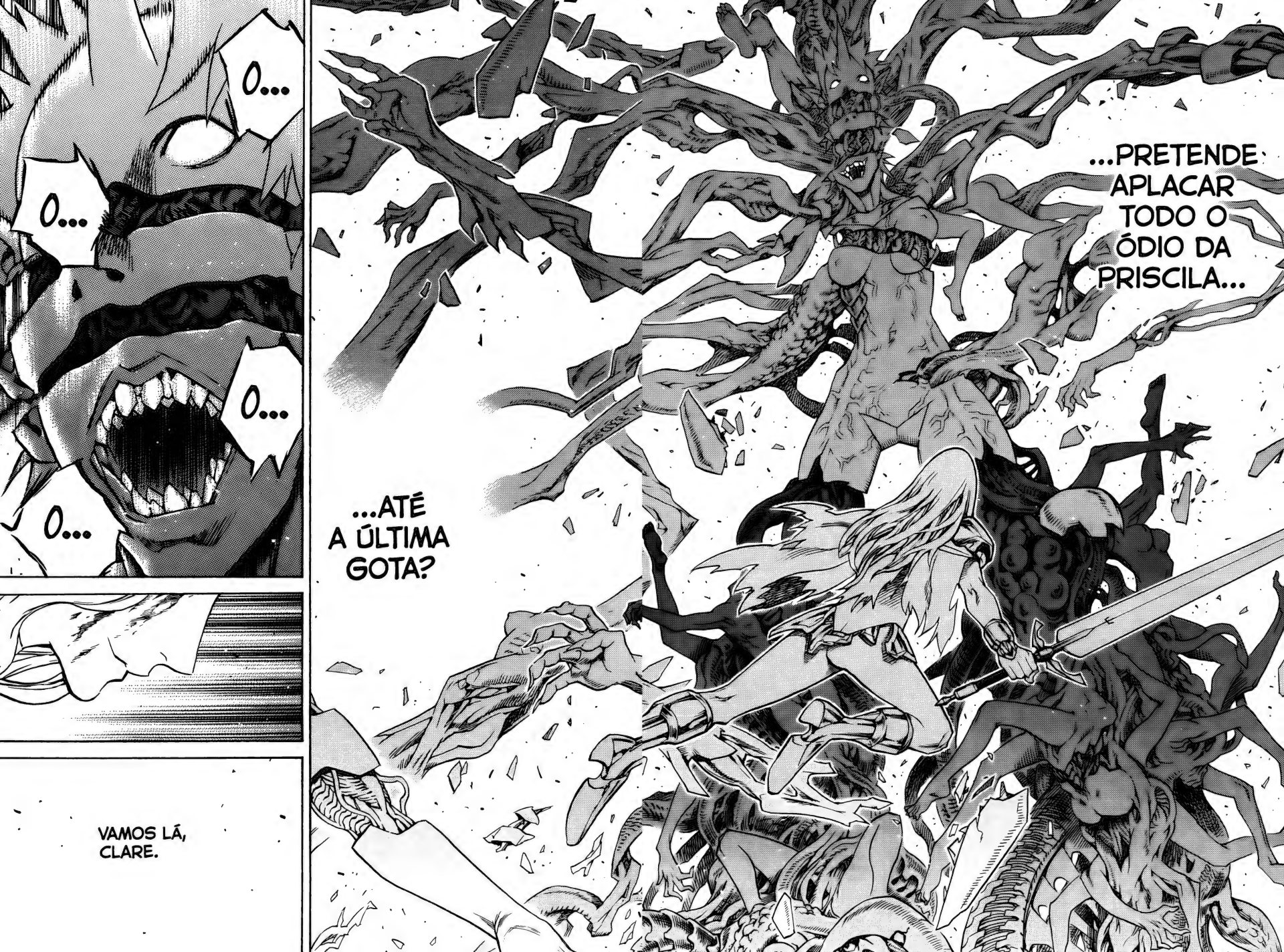
PARA!

QUANTO MAIS CORTAR, MAIS ELA VAI SE...

TERE-SA...

POR ACASO, VOCÊ...

ZASH!


O...
O...
O...
O...
VAMOS LÁ, CLARE.
...ATÉ A ÚLTIMA GOTA?
...PRETENDE APLACAR TODO O ÓDIO DA PRISCILA...

DHOM

!!!

!

.....

QUE YOUKI É ESSA....?

...QUERENDO ENGOLIR A TERRA...

É COMO SE FOSSE UM MAR EM FÚRIA...

BRR

BRR

BRR

OOOH...

...É A TERESA DESPER-TADA....?

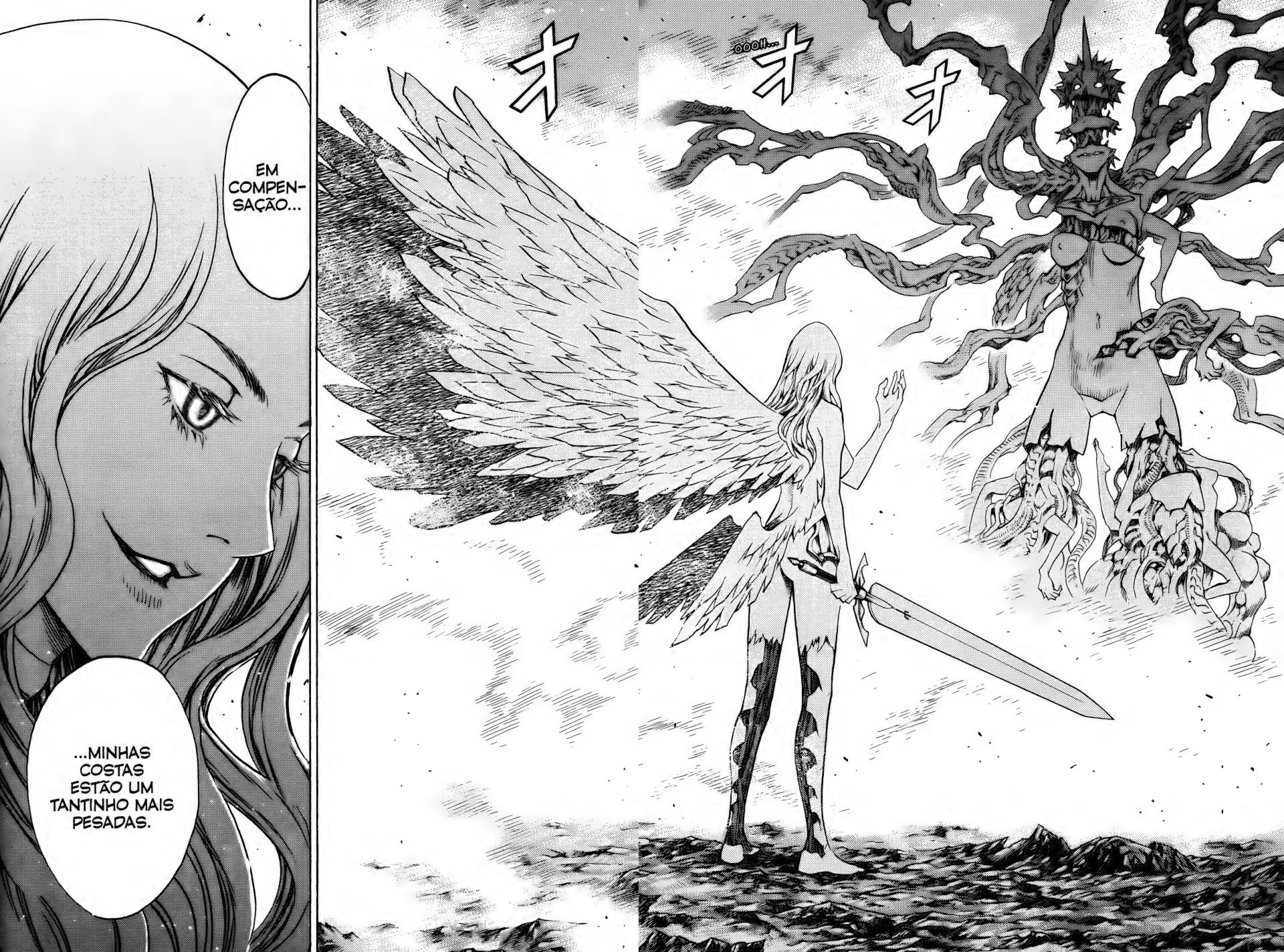
ESSA...

PLIC

PLIC

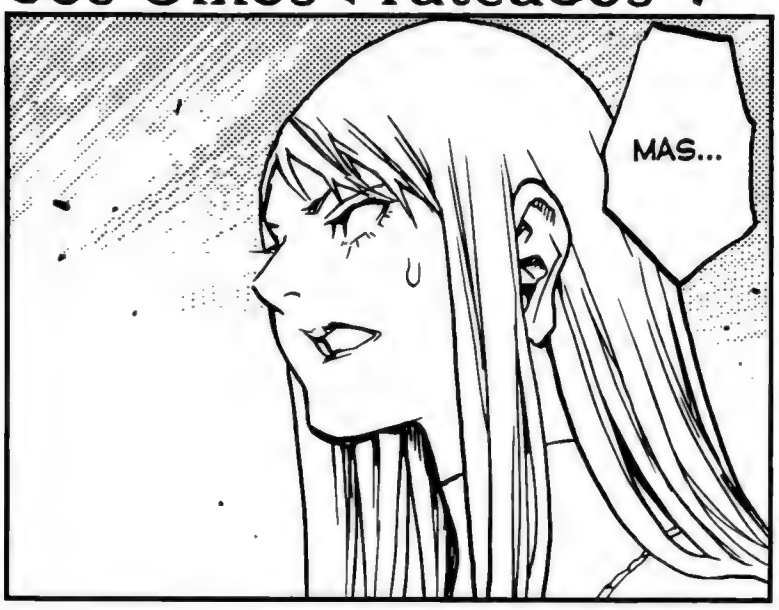
PLIC

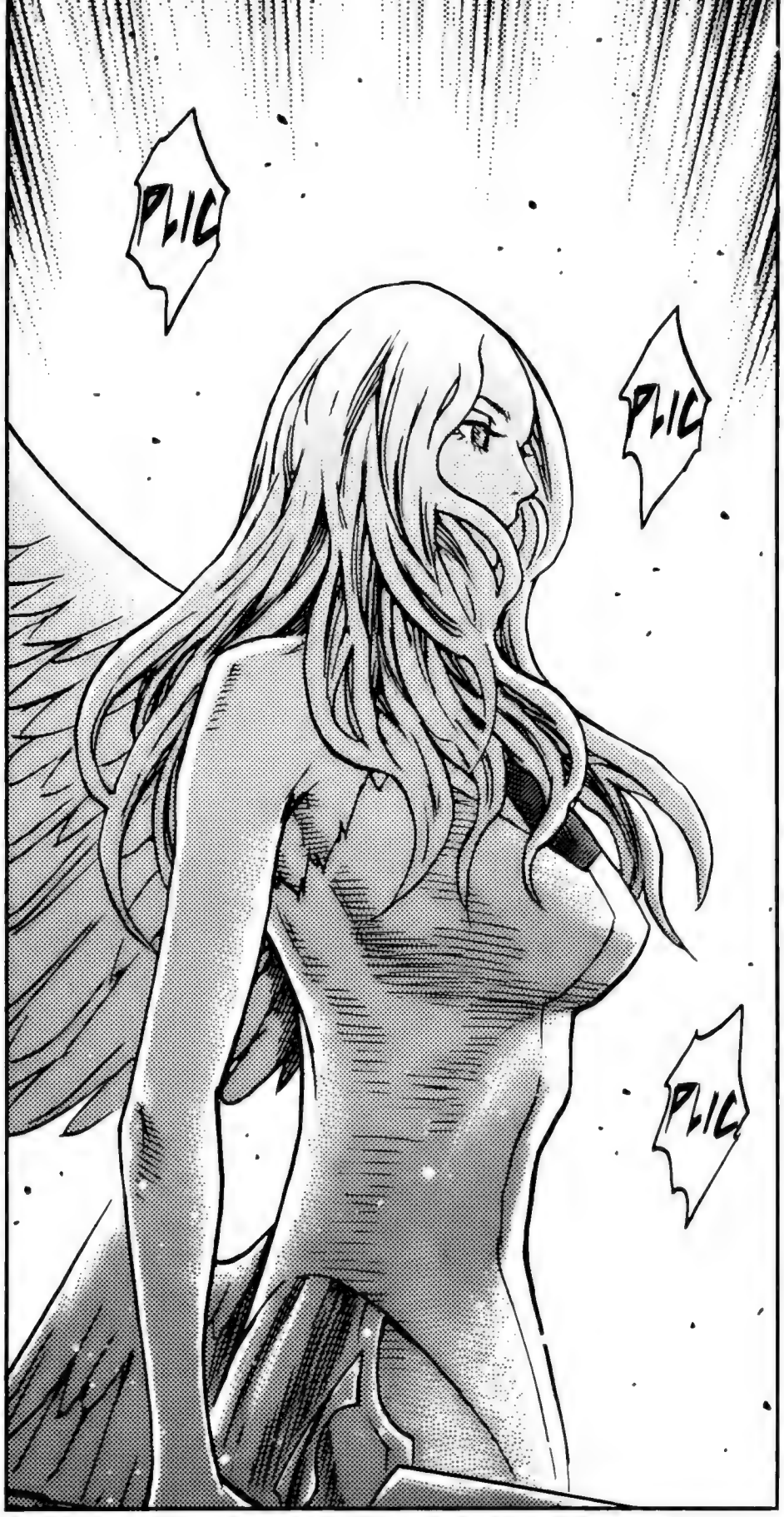
UÉ?
OLHA SÓ.
NÃO MUDEI MUITA COISA, NÉ?
PLIC
PLIC
PLIC
SÓ MINHAS PERNAS...
...QUE FICARAM MAIS LEVES.
E...


EM COMPEN-SAÇÃO...
...MINHAS COSTAS ESTÃO UM TANTINHO MAIS PESADAS.
オ
オ
オ
OOO!!...

Claymore

CENA 154. As Guerreiras dos Olhos Prateados V





CENA 154.
As Guerreiras dos Olhos Prateados V
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
PLIC
AQUELA É...
...A IMAGEM DAS DEUSAS GÊMEAS!

FLAP!
WRAAASH!
!!!
PLIC
PLIC
WHUM...

VUP!

KLAM

KLAM

KLAM

PLAC

PLAC

PLAC

QUÊ ...?!

PLAC

PLAC

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO PRA UM DESPERTADO, VIU?

PLAC

ガシャ

ガシャ

ガシャ

WRUSH!

GAK

GAK

GAK

É A MINHA ESPADA GIRATÓ-RIA!!

VUP!

WRAAASH

¿ii

HSOOM

NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!

O QUE ELA TÁ FAZENDO?

O QUE É ISSO?

ELA ESTÁ DANDO GOLPES DA ESPADA CORTA-VENTO, USANDO UM BRAÇO EXTENSÍVEL COMO O SEU...

RESUMINDO...

...PRETENDE, MESMO...?

ESSA MULHER ...

...COM UM BRAÇO EXTENSÍ-VEL...?

CORTANDO O VENTO...

GAK

GAK

GAK

VRUUUM

WHUM!

FUP!

GAK

GAK

GAK

É INCRÍVEL, CLARE.

ZASH!

VOCÊ DEVE MESMO TER PASSADO POR MUITA COISA DESDE A MINHA MORTE.

PLAC

PLAC

PLAC

GAK

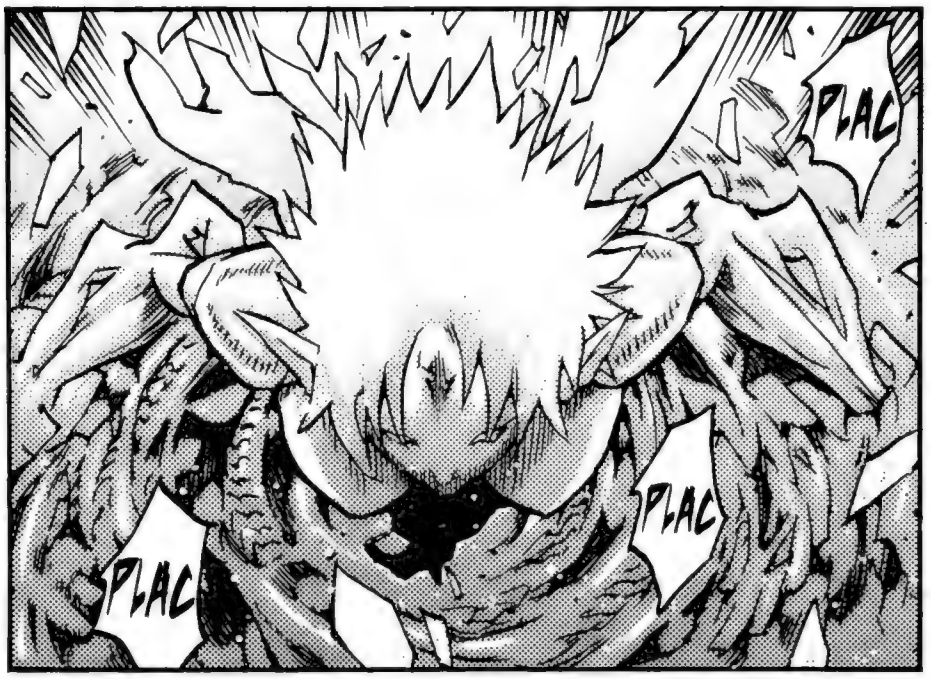
GAK

TANTAS DIFICULDADES E SITUAÇÕES DESESPERADORAS QUE TEVE DE SUPERAR PRA SEGUIR EM FRENTE.

FUP!

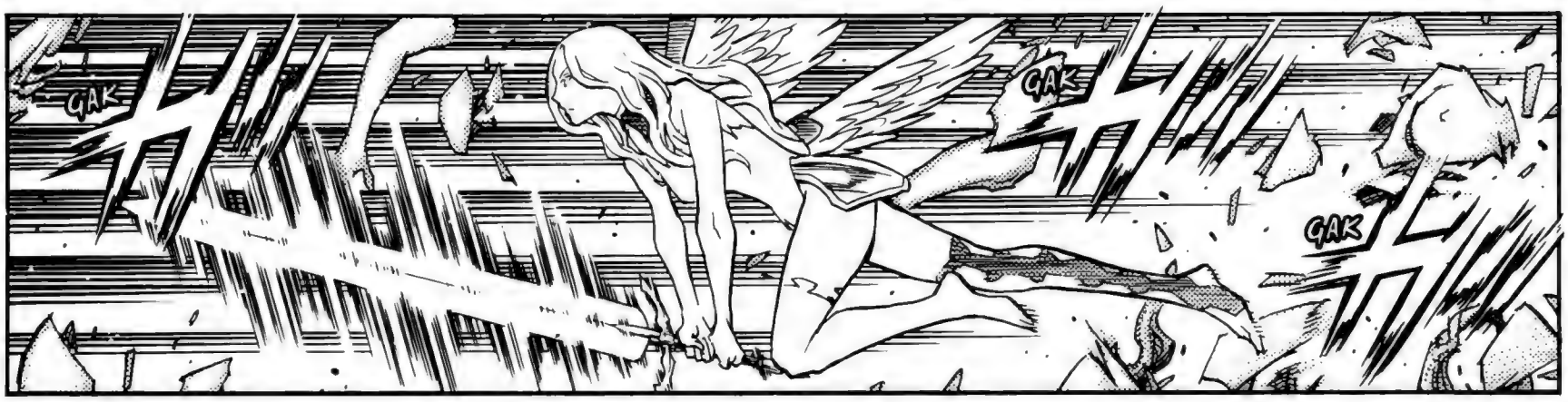
FUP!

FUP!

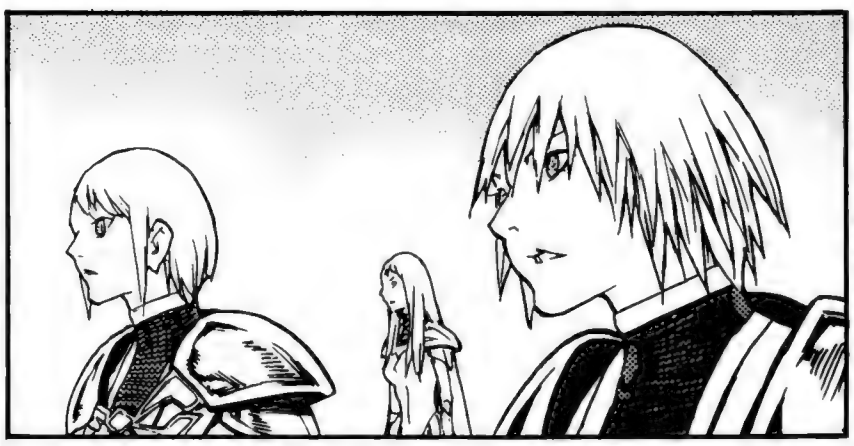


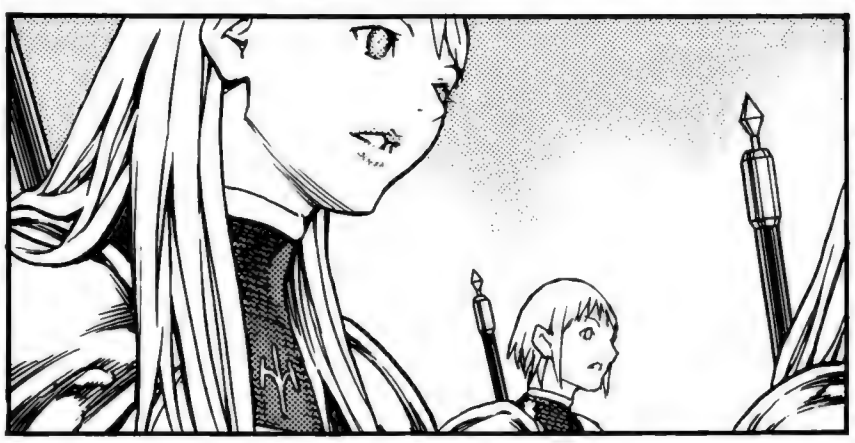
ATÉ ACHAR ESSAS COMPANHEIRAS COM QUEM RESOLVEU CAMINHAR LADO A LADO.

TANTOS ENCONTROS E DESPEDIDAS.



AGORA, NESTE MOMENTO...





PERCEBE ISSO, CLARE?

O QUE NOS FAZ LUTAR DESSA FORMA...
...É O EQUILÍBRIO PERFEITO ENTRE A MINHA FORÇA E O SEU CORAÇÃO.

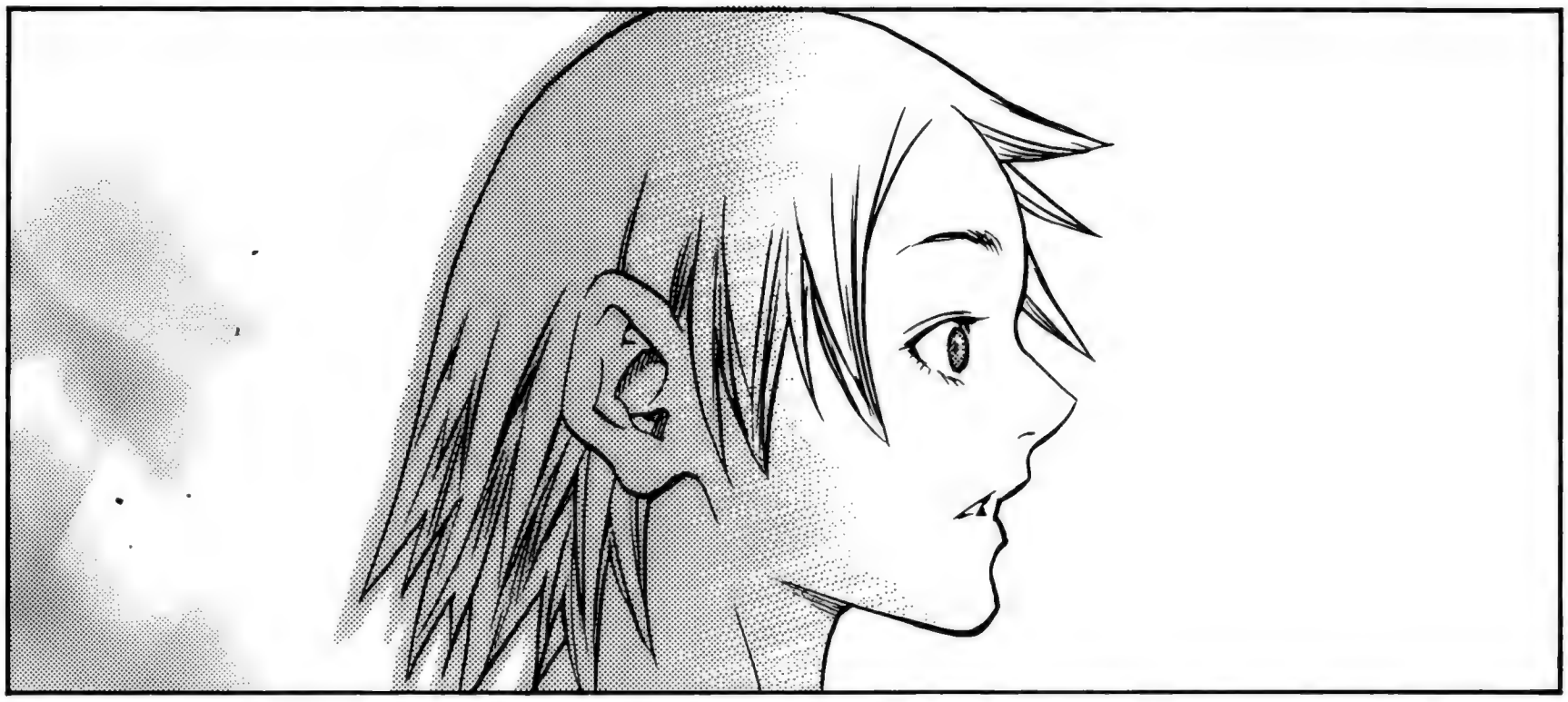
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
KABRUM!
!!
SOCOR-
RO...
POR
FAVOR...
ME
AJUDE...

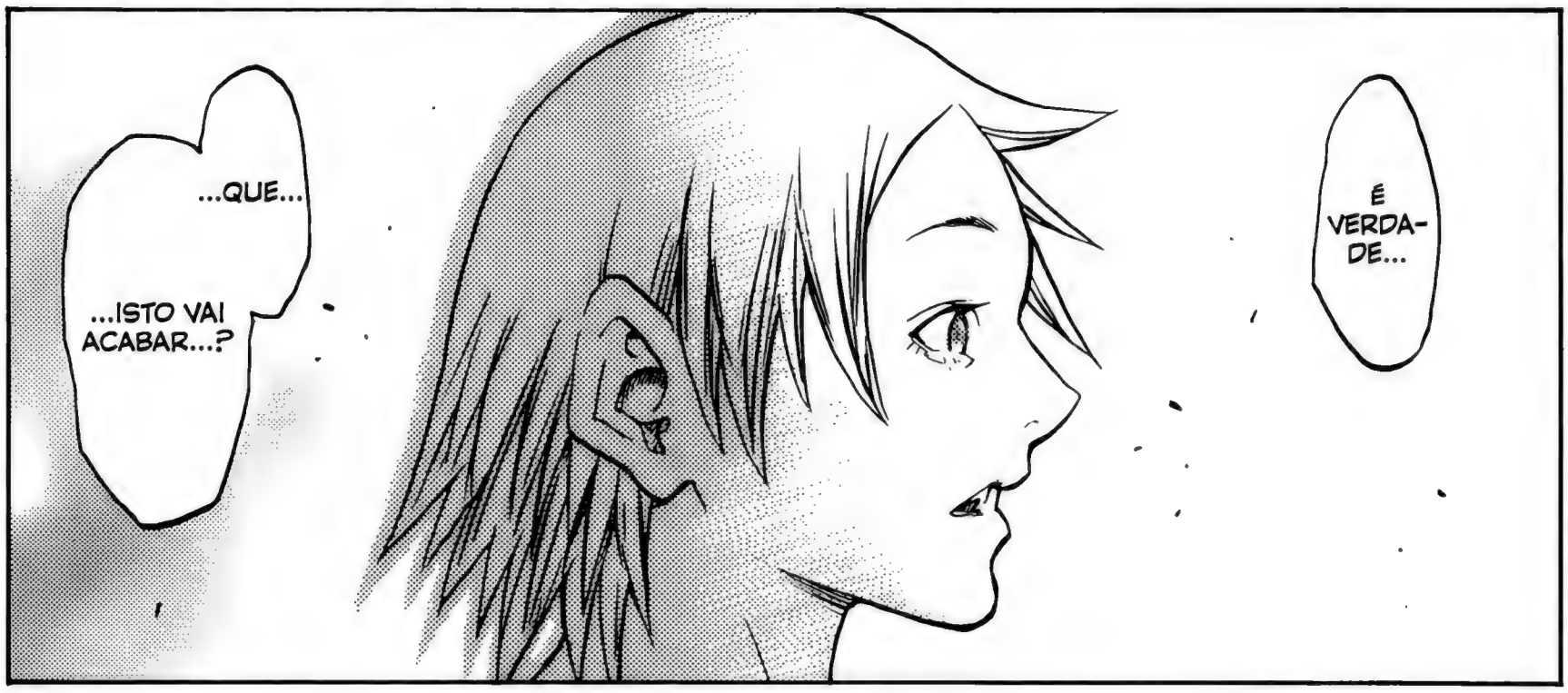
ZASH!

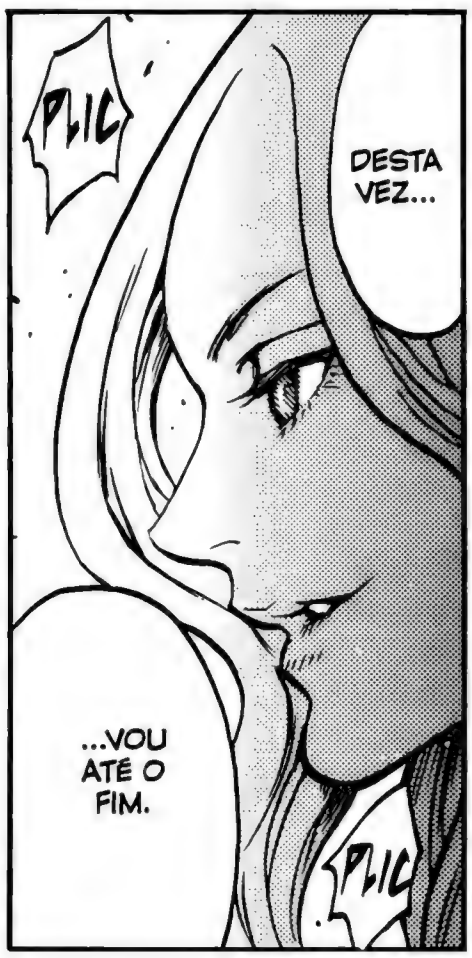
PLAC
PLAC
PLAC
!
EU NÃO CONSI-GO...
...DE JEITO NENHUM...
...ME MATAR...
POR FAVOR...
SOCOR-RO...
SOCOR-RO.

PLAC
PLAC
PLAC
ANDEI POR TUDO QUANTO É LUGAR, ME JOGANDO EM QUALQUER LUTA QUE DIZIAM TER ALGUM ADVERSÁRIO FORTE.
PLAC
JÁ TENTEI FINCAR A ESPADA EM MIM MESMA.
ATÉ ME DEIXEI SER ENGOLIDA POR ALGO QUE NÃO SEI O QUE ERA.
MAS NÃO ADIANTOU NADA.
PLAC
PLAC
PLAC
PRIS...
...CILA...
DE DENTRO DE MIM.
ELE NÃO PARA DE BROTAR.
ESSE ÓDIO DE TUDO. DE TODOS. INFINITO.

NÃO SEI POR QUE ESTA COISA ESTÁ GRUDADA EM MIM.
SÓ ESTE PEDAÇO NÃO FAZ PARTE DA MINHA FORMA DESPERTADA.
É O BRAÇO DIREITO DE UMA CERTA CABEÇA-DURA DO PASSADO.
POIS EU VIM REALIZAR O SEU DESEJO.
JÁ DISSE, É HORA DE VOLTAR A SER PÓ, PRISCILA.
BOM, DEVE DAR UM GOLPE E TANTO.
USANDO 100% DA MINHA FORÇA E DA TÉCNICA DESTE BRAÇO...
...VAI SER UM ÚNICO GOLPE.
MAS, COMO ISSO PODE SOBRECARREGAR DEMAIS O BRAÇO DIREITO E O PRÓPRIO CORPO DA CLARE...
EU VIM TERMINAR O SERVIÇO INACABADO.
EU NÃO FALEI?
...CONSEGUE?
VOCÊ...




É VERDA-DE...
...QUE...
...ISTO VAI ACABAR...?


PLIC
DESTA VEZ...
...VOU ATÉ O FIM.
PLIC

PLIC
EU SEI.
E PEÇO DESCULPAS.
PLIC
PLIC
PLIC

PLIC
PLIC
EU SENTIA ÓDIO DE TUDO O QUE VIA.
QUERIA ELIMINAR TUDO O QUE APARECIA NA MINHA FRENTE.
PLIC

JAP!

TERESA!

!

ESSA É SUA, IRENE.

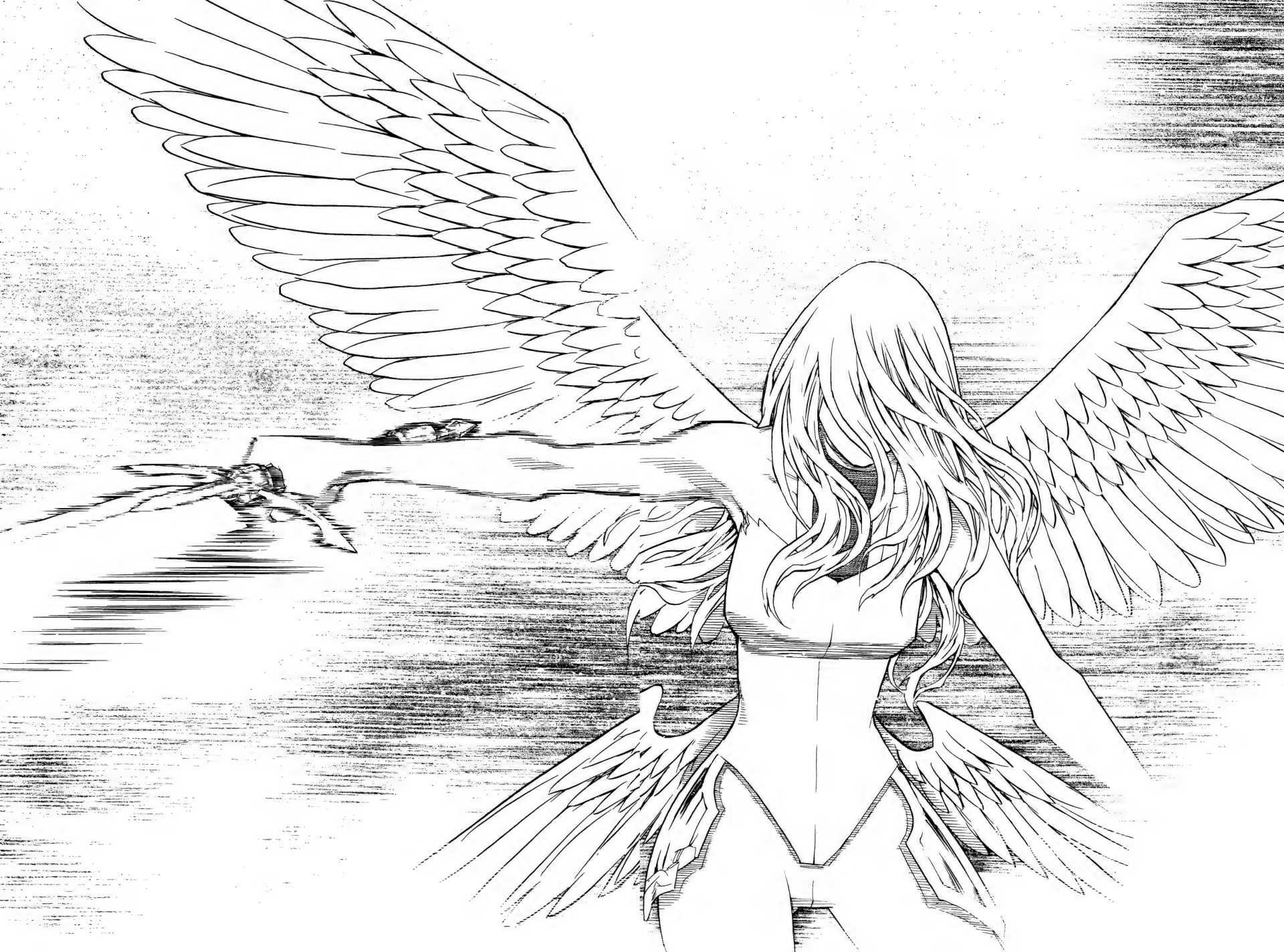
SOU MUITO GRATA POR ISSO.

FOI VOCÊ QUEM AJUDOU A CLARE ATÉ AGORA.

PLIC

PLIC

PLIC



EU ESTAVA COM FOME.

CLARO QUE ESTAVA TRISTE,
PORQUE A MAMÃE, O MEU IRMÃO
E A MINHA IRMÃ HAVIAM MORRIDO.

MAS FAZIA DIAS QUE NÃO
TINHA NADA PRA COMER
E FIQUEI COM FOME...

GRITEI COM TODAS
AS MINHAS FORÇAS.

ARRANHEI A PORTA ATÉ
ACABAR COM AS MINHAS
UNHAS, MAS ELA NÃO SE ABRIU.

NINGUÉM VEIO ME AJUDAR.

SÓ O QUE ME RESTOU FOI CHORAR,
ENQUANTO SUFOCAVA COM O CHEIRO
DOS CORPOS DELES APODRECENDO.

FOI NESSE
MOMENTO QUE
ME DEI CONTA.

AQUELE NÃO
ERA UM *YOUMA*...
ERA O MEU PAI.

FOI O PAPAI QUE
ME DISSE PRA
FAZER ISSO.

QUANDO ATÉ MINHAS
LÁGRIMAS SECARAM,
OLHEI, SEM QUERER,
NA DIREÇÃO DO
CORPO DO *YOUMA*.

E ELE ESTAVA LÁ,
EXATAMENTE DO
MESMO JEITO
QUE O DEIXEI
QUANDO DECEPEI
A CABEÇA DELE.

POR ISSO, EU FIZ.

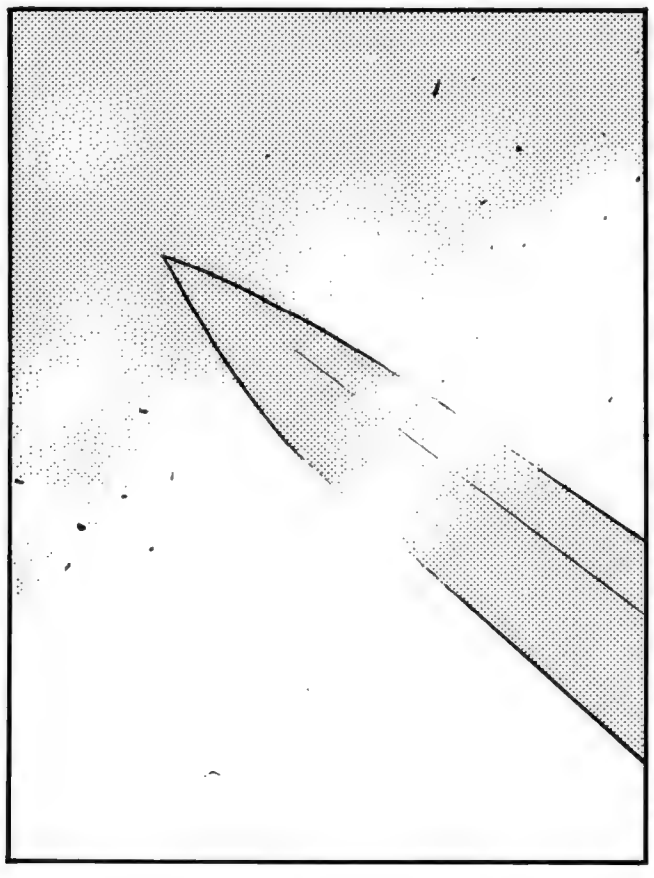
EU ACEITEI O AMOR DO MEU PAI.

E, COM AQUILO QUE ELE HAVIA
DEIXADO PRA MIM, SATISFIZ MINHA FOME.

SENTIMENTOS
CONTRADITÓRIOS.

UM ATO
CONFLITANTE.

UMA MENTE
DILACERADA.



O QUE
FIZ PRA
SOBREVIVER
MATOU MEU
CORAÇÃO.

ME RESPONDE UMA COISA?

EI.

SE VOCÊ TINHA UM GOLPE DESSES...

...POR QUE NÃO O USOU ANTES, QUANDO EU ESTAVA ENFRAQUECIDA?

TERIA SIDO MAIS FÁCIL ACABAR COMIGO.

É HORRÍVEL TER SUA VIDA ENCERRADA SEM SABER DIREITO O QUE ACONTECEU.

DIGO POR EXPERIÊNCIA PRÓPRIA.

OBRIGADA, TERESA.

E TAMBÉM...

...ME DESCULPE.

O QUE EU REALMENTE ODIAVA ERA EU MESMA, POR TER FEITO AQUILO.

QUEM EU REALMENTE QUERIA ELIMINAR ERA A MIM MESMA.

E... EI!

ELAS ESTÃO BATENDO PAPO?!

NÃO É A CHANCE DELA DE ACABAR COM TUDO?!

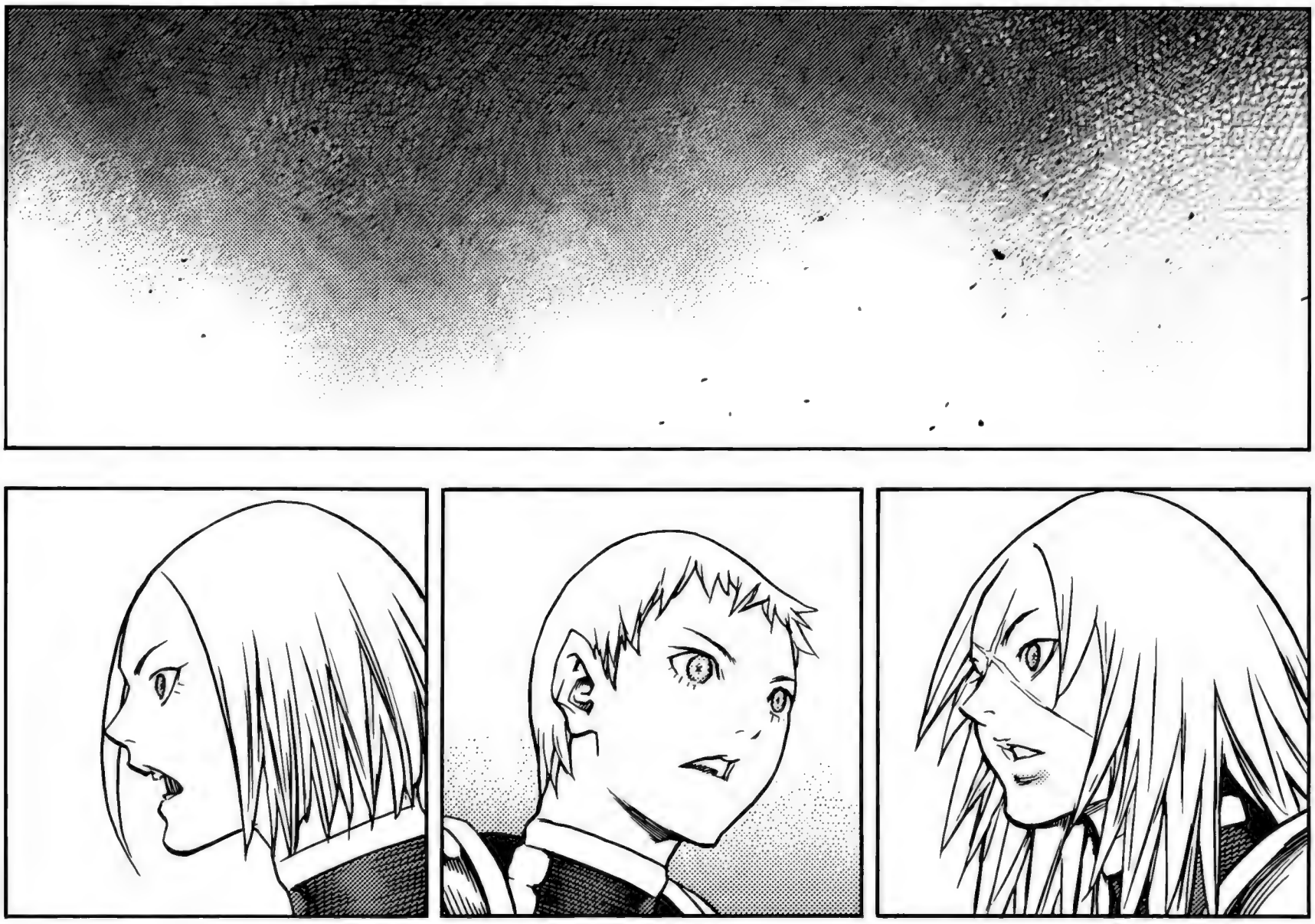
HÃ?

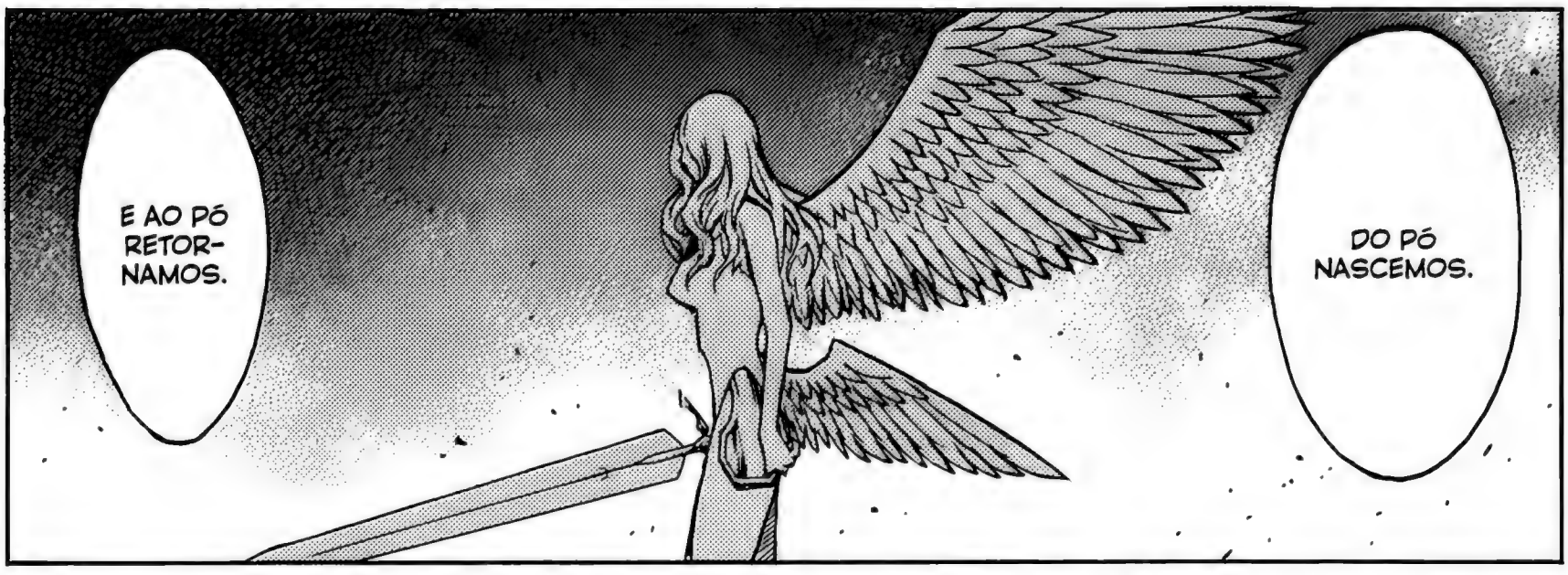
DEIXA.

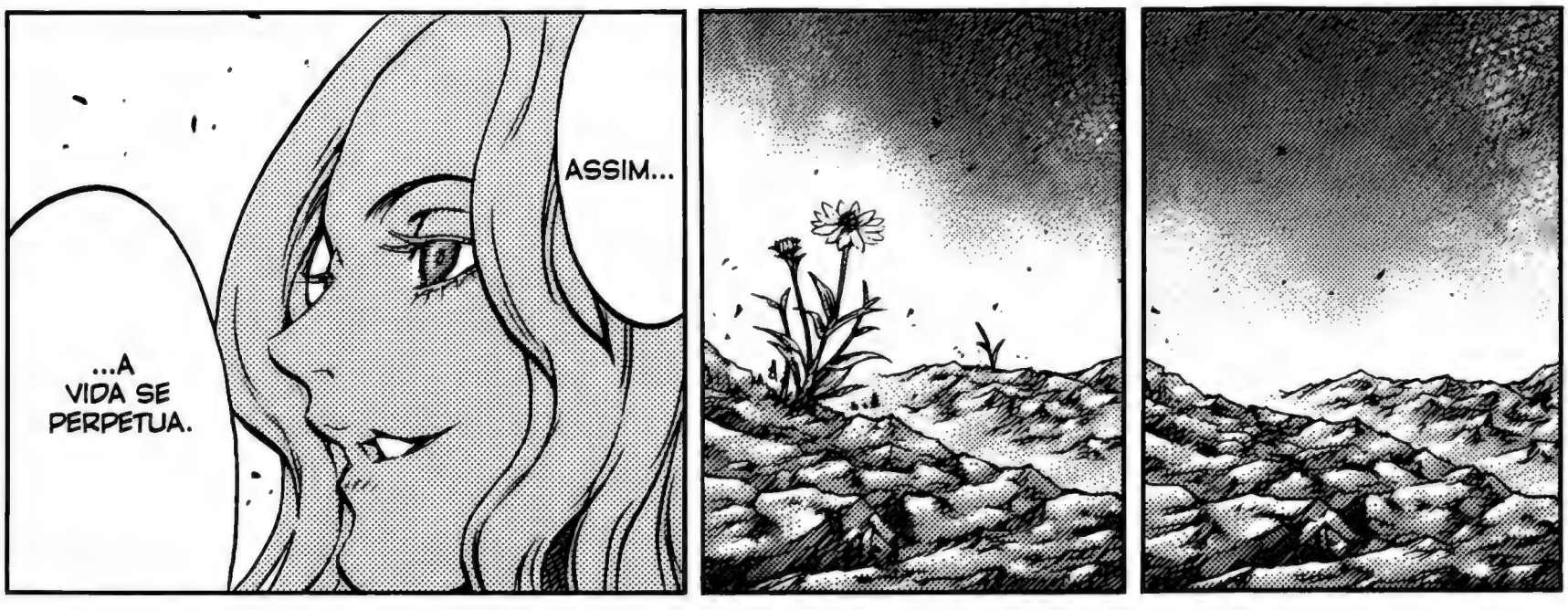
JÁ TERMINOU.

DEIXA PRA LÁ.
VOCÊ ME MATOU COM UMA *CLAYMORE*. AGORA, COM UMA *CLAYMORE*, EU MATO VOCÊ. ESTAMOS LIGADAS UMA À OUTRA.
SEM RANCORES.

CENA FINAL.
As Guerreiras dos Olhos Prateados VI




E AO PÓ RETOR-NAMOS.
DO PÓ NASCEMOS.


ASSIM...
...A VIDA SE PERPETUA.

GASH

NEM PENSE EM MOSTRAR ESSAS LÁGRIMAS NA FRENTE DA CLARE.

MAS SÓ AGORA.

CHORE TUDO O QUE QUISER.

UH...

GH!

!

ESPERA!

ME ESPERA...

TERESA!

NÃO VÁ EMBORA!

FICA COMIGO, DO MEU LADO, PRA SEMPRE!

TERESA!

ESPERA POR MIM, TERESA!

POR FAVOR!

QUE SEMPRE ESTIVE COM VOCÊ, AÍ DENTRO.

EU DISSE, CLARE.

FOI ASSIM ATÉ HOJE... E VAI SER PRA SEMPRE.

E ISSO NÃO VAI MUDAR.

SOU APENAS UMA MEMÓRIA RESIDUAL, UMA PENDÊNCIA QUE FICOU PRA SER RESOLVIDA...

...E QUE SÓ SE MATERIALIZOU GRAÇAS A VOCÊ.

NÃO SE ENGANE. EU NÃO RESSUSCITEI.

TÃO FORTE, QUE ME FEZ FORTE TAMBÉM.

SE FUI INVENCÍVEL, FOI SÓ PORQUE VOCÊ ME IMAGINOU SENDO A MAIS FORTE DE TODAS.

DE CERTA MANEIRA, SOU UMA ILUSÃO CRIADA POR UM DESEJO SEU.

TERESA...

FOI VOCÊ QUE ME FEZ CAPAZ DISSO.

A GUERREIRA QUE EU ERA EM VIDA CERTAMENTE NÃO TINHA CAPACIDADE DE SOBREPUJAR A PRISCILA DAQUELA FORMA.

FOI SEU ESPÍRITO FORTE, SUA EXPERIÊNCIA, SUA TÉCNICA...

...E, ACIMA DE TUDO, SEU CARINHO POR MIM QUE CONSEGUIU LIBERTAR A PRISCILA DE SUA PRÓPRIA PRISÃO.

EU FUI SÓ UM GATILHO PRA TUDO ISSO.

FIZ O QUE TINHA DE FAZER.

DISSE O QUE TINHA DE DIZER.

AGORA QUE FIZ ESSAS DUAS COISAS...

...É NATURAL QUE EU DESAPAREÇA...

.....

HOJE, VOCÊ TEM PESSOAS AO SEU REDOR COM QUEM COMPARTILHÁ-LA.

...E QUE VOCÊ CONTINUE A SUA VIDA.

MAS...

EU...

NÃO É MAIS AQUELA GAROTINHA ABANDONADA DE ANTES, NÃO É VERDADE?

ESTE É NOSSO ADEUS.

QUERO VÊ-LA SORRINDO, NO FINAL.

SORRIA PRA MIM, CLARE.

!

UH...

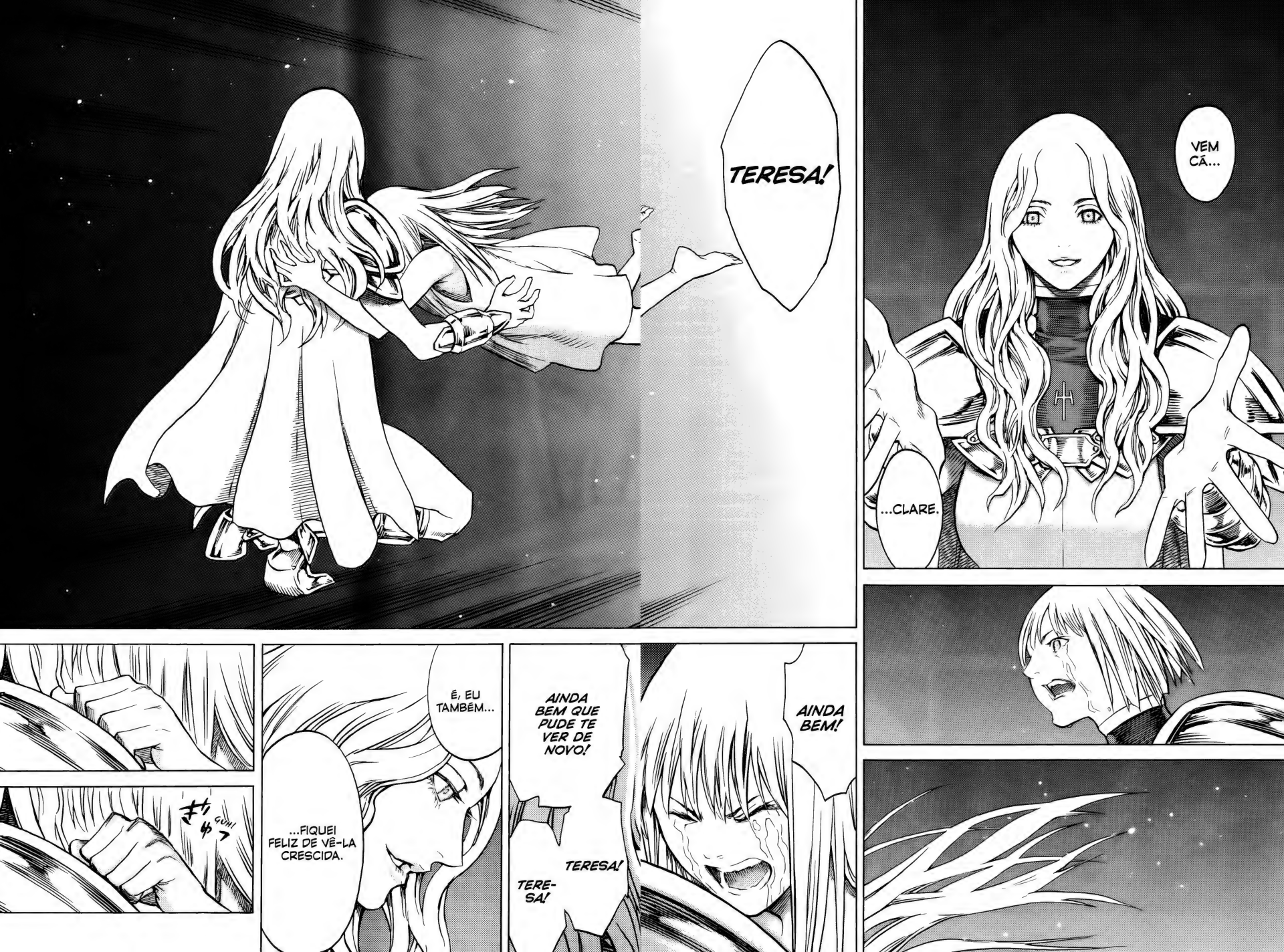
GH...!

UH...

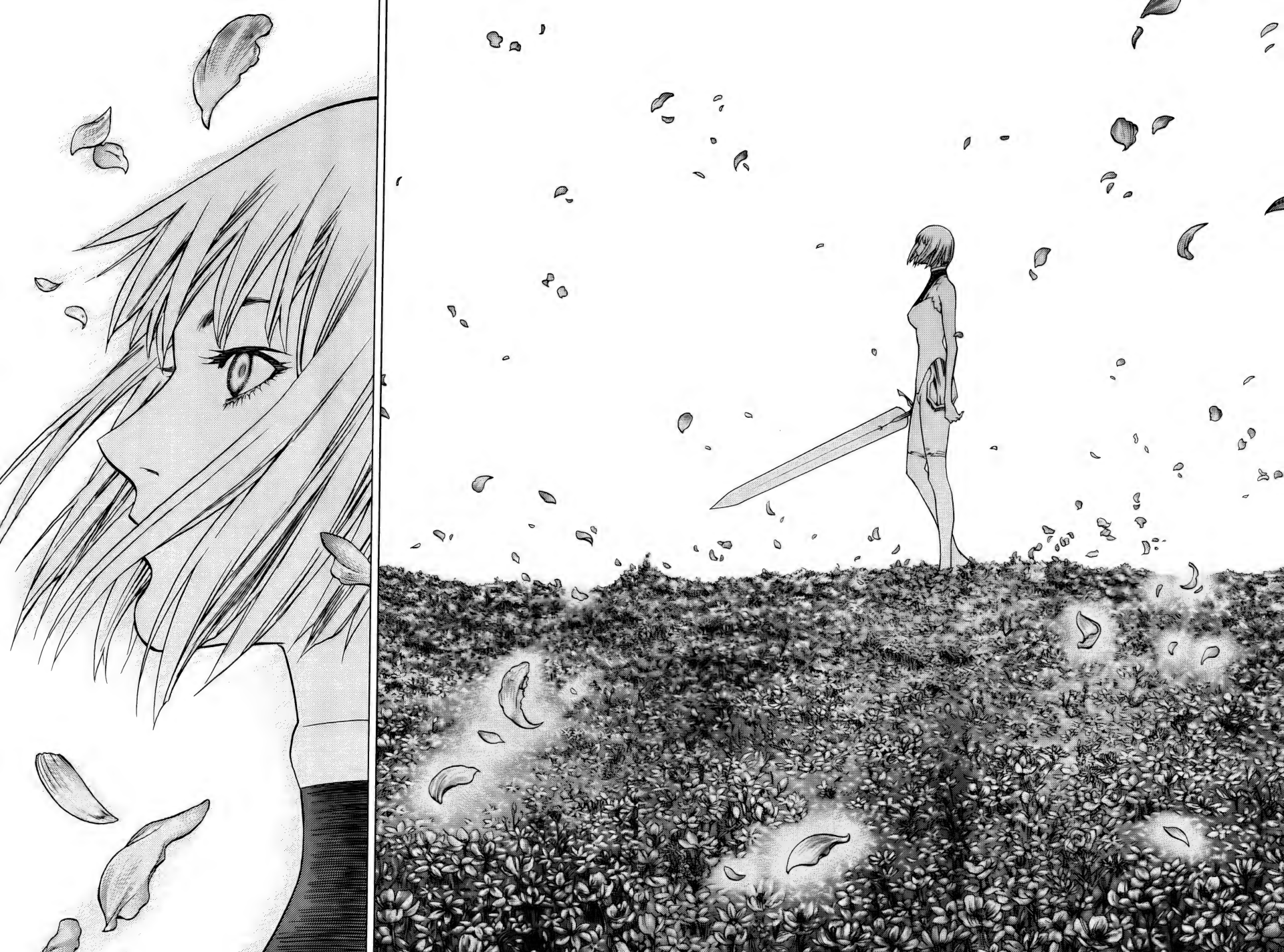
カリーン

CLANG

!


TERESA!
VEM CÁ...
...CLARE.
AINDA BEM!
AINDA BEM QUE PUDE TE VER DE NOVO!
TERESA!
TERE-SA!
É, EU TAMBÉM...
...FIQUEI FELIZ DE VÊ-LA CRESCIDA.
GUHH

A GENTE...
...VAI ESTAR SEMPRE JUNTAS, TÁ?
HOJE E PRA SEMPRE, VIU?
TERESA...
HU, HU, HU.
QUE SORRISÃO ENCHARCADO, HEIN?
MAS...
...É UM BELO SORRISO.
TEM TUDO A VER COM VOCÊ.



ME SINTO...

...COMO SE ESTIVESSE SONHANDO...

TUDO BEM...

...CLARE?

...MISTURADO COM O PRESENTE.

E COM O FUTURO...

O PASSADO...

...CONFUSO.

UM SONHO...

CLARE.

CLARE...

ESCUTA.

EU...

FUSH

FUSH

FUSH

!

NADA.

SÓ QUERIA DIZER QUE FEZ UM BOM TRABALHO.

VOCÊ FOI ESPLÊNDIDA, CLARE.

QUE FOI, MIRIA?

Q...

FUSH
FUSH
FUSH
É.
MERECE UM ELOGIO.
VEM CÁ, VEM.
CLARE.
!
FUSH
FUSH
MAS O QUE É ISSO?
FOI A TERESA?
AFINAL...
O QUE ELA DISSE PRA VOCÊS?
YUMA?!
!
ATÉ VOCÊ?!
...QUE A CLARE É MUITO MAIS CRIANÇA...
EU ACHO...
...DO QUE VOCÊ IMAGINA, RAKI.

POR ISSO, CUIDE DELA.

AFINAL, ELA ACABOU DE DIZER ADEUS A ALGUÉM MUITO IMPORTANTE.

!

OBRIGADO, CLARE!

SEI QUE É MEIO ESTRANHO EU AGRADECER, MAS...

SEI LÁ...

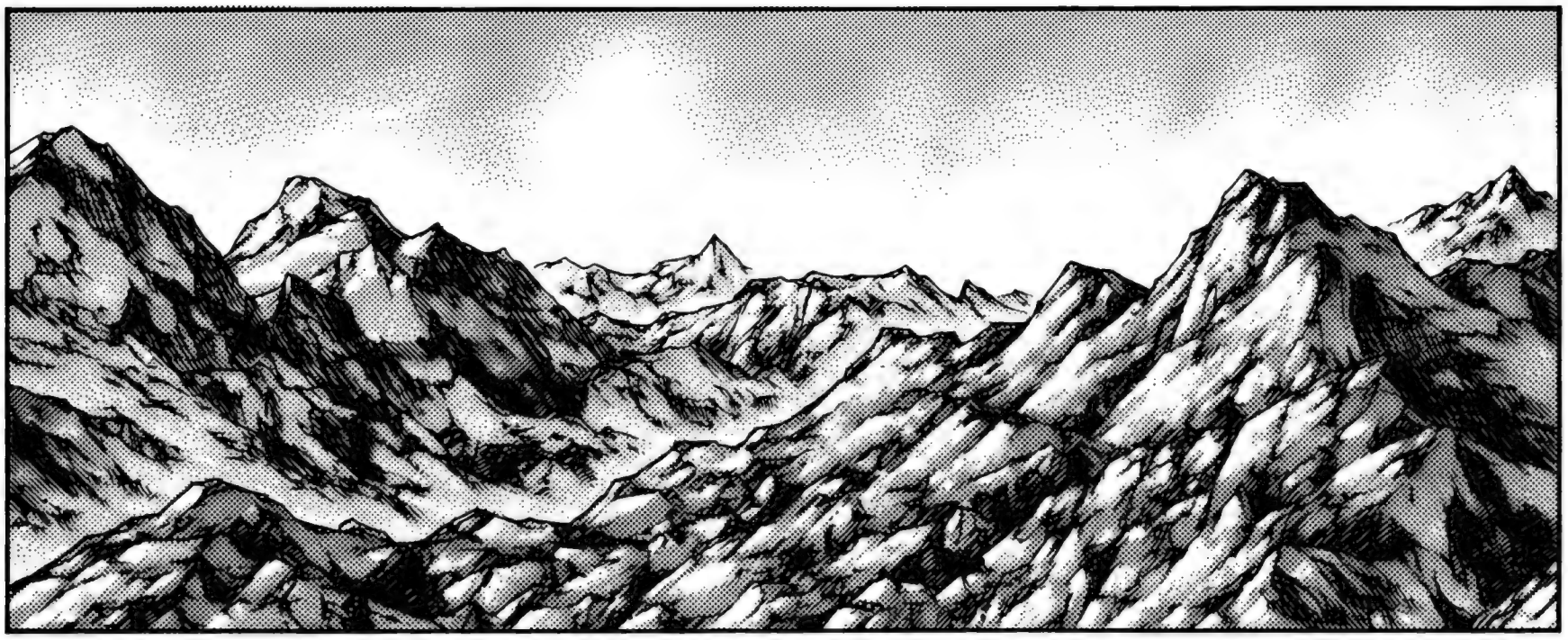
EU PENSEI UM MONTE SOBRE O QUE DIZER, MAS SÓ ME VEM GRATIDÃO À CABEÇA.

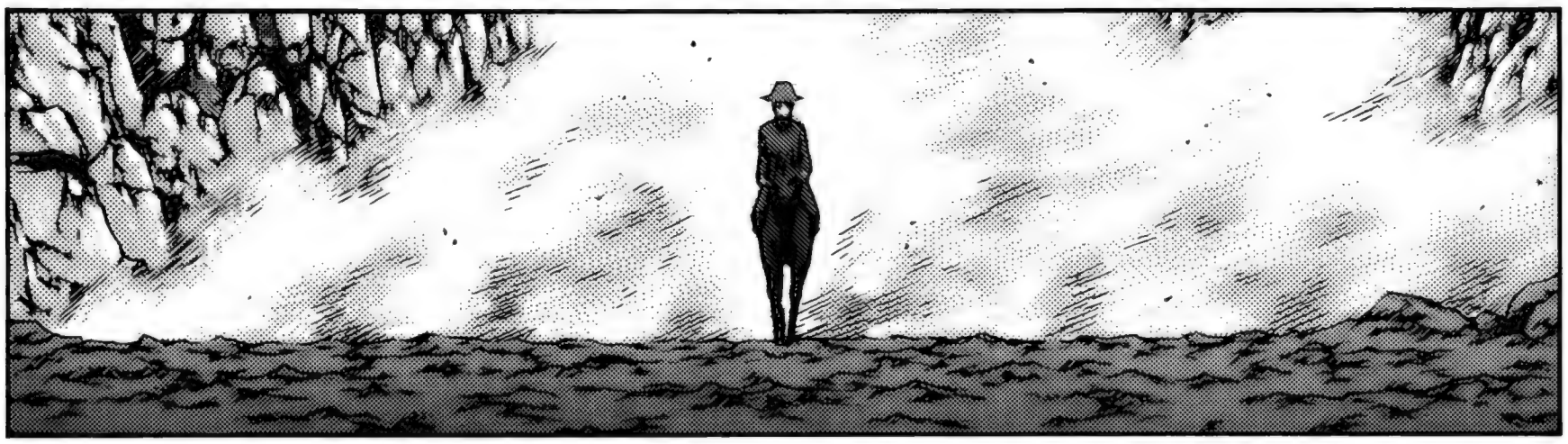
TALVEZ EU ESTEJA FALANDO BESTEIRA, MAS...

...É ISSO O QUE ESTOU SENTINDO, DO FUNDO DO CORAÇÃO!

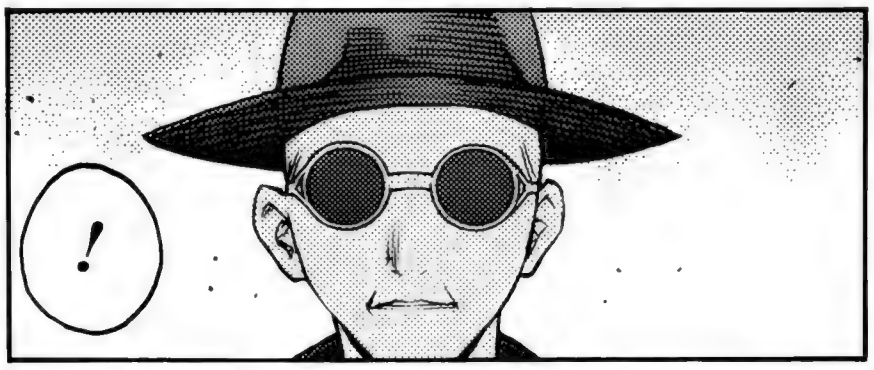
FUR...

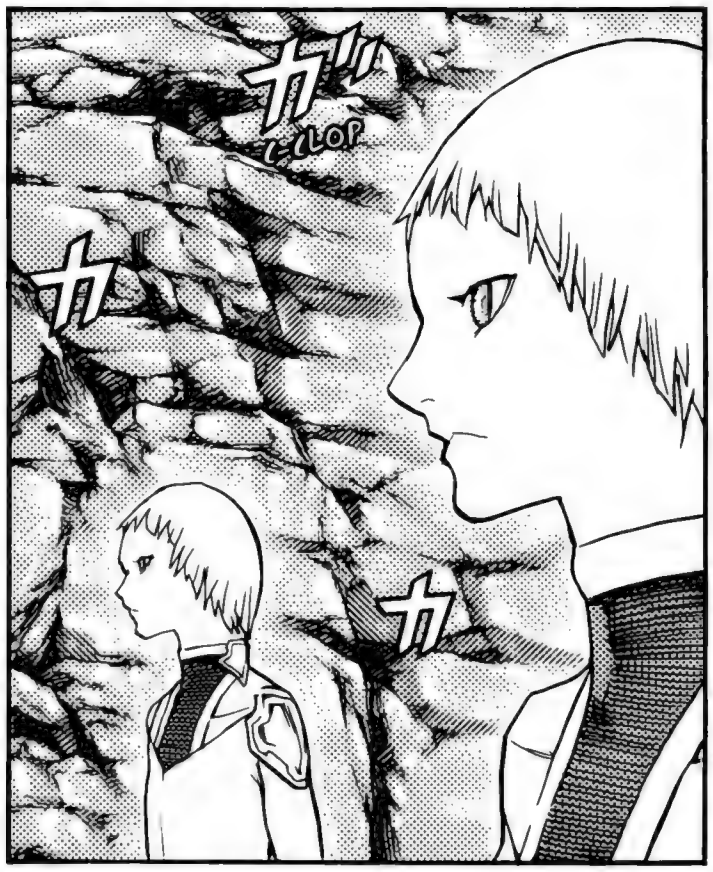
VEM, RAKI.
VAMOS VIVER.
TODOS JUNTOS.
ATÉ O FIM.

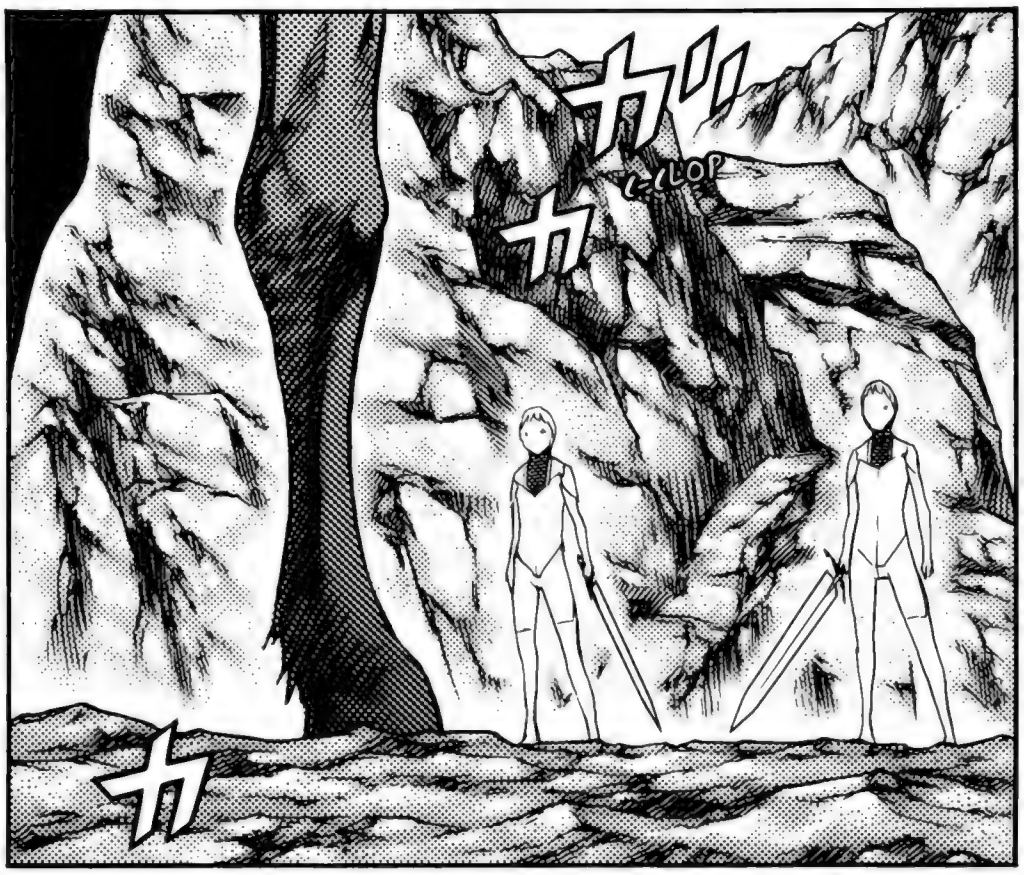




ACABOU.
É...


!


カリ
ヒュロロ
カ
カ


カリ
ヒュロロ
カ
カ

?

NÃO VÃO ME MATAR?

CLOP!

カッ

カッ

CLOP!

"SE O HOMEM DE ÓCULOS PRETO APARECER NAS TERRAS DO LESTE..."

"...DEIXEM-NO PASSAR... E LHE DEEM UM RECADO."

SÃO ORDENS DA MIRIA.

"...ALGUÉM TIVER A IDEIA ESTÚPIDA DE VIR NOS INCOMODAR NESTAS TERRAS..."

"SE, MESMO ASSIM..."

"NÓS NÃO PRETENDEMOS PARTICIPAR DE NENHUMA LUTA QUE NÃO NOS DIGA RESPEITO, MUITO MENOS NOS ENVOLVER EM BATALHAS ALHEIAS."

"DIGAM A ELE PRA PARTIR E RELATAR A QUEM INTERESSAR QUE NÃO SOBROU NADA POR AQUI."

"...ESTEJAM CIENTES DE QUE AS GUERREIRAS DOS OLHOS PRATEADOS..."

"...SE TORNARÃO A LÂMINA QUE CEIFARÁ SUAS VIDAS."

ESTÁ BEM.

NÓS TAMBÉM NÃO QUEREMOS COMPRAR BRIGA À TOA.

HI, HI, HI...

QUE MEDO...

AS ESPADAS MAIS PODEROSAS DO MUNDO, AGORA, ESQUECIDAS...

...EM TERRAS LONGÍNQUAS...

ESSAS, SIM...

...SÃO AS VERDADEIRAS *CLAYMORES*...

TDUUUM

EPA, NÃO É BEM ASSIM.

QUE TAL UMA COMPETIÇÃO CONOSCO, ENTÃO?

TUDO BEM.

PODEM VIR.

PODE SER TODAS DE UMA VEZ!

QUE FOI?

EU AINDA NEM ESTOU COM CALOR. ESSA É A NOVA GERAÇÃO?

PELO JEITO, ERA SÓ DA BOCA PRA FORA...

QUE SAUDADE DESSA PAISAGEM! NÃO MUDOU NADINHA!

UHU...!

A GENTE TEM TEMPO DE SOBRA, CERTO?

VAMOS DE BOA.

AH, FICA FRIA.

QUANTAS SAUDADES EU AINDA VOU TER QUE OUVIR ATÉ CHEGAR A ESSA SUA TERRA NATAL, HEIN?

VAI DEMORAR?

LEVA A MINHA ESPADA PRO SEU DESCANSO, TABATHA.

PORQUE A SUA VAI TER QUE ME AJUDAR POR MAIS ALGUM TEMPO.

ZAK

CAPITÃ MIRIA.

JÁ VOU.

É HORA DE DARMOS UM FIM, DE UMA VEZ POR TODAS...

CLANCH!

...A TODOS OS *YOUMAS* E DESPERTADOS QUE AINDA RESTARAM NESTAS TERRAS.

"DEI UM GOLPE CERTEIRO NELA. NÃO SEI COMO SOBREVIVEU."

"...POR TANTO TEMPO."

"MAS NÃO É DE SE ESTRANHAR, JÁ QUE SE TRATA DE UMA GUERREIRA QUE SOBREVIVEU SOZINHA..."

HÃ?

O QUE DISSE, CLARE?

SE ISSO NÃO OS CONVENCESSE, ESTAVA DISPOSTA ATÉ A DESERTAR...

PARECE QUE ELA PRETENDIA DAR ESSA DESCULPA, CASO A ORGANIZAÇÃO VIESSE A DESCOBRIR.

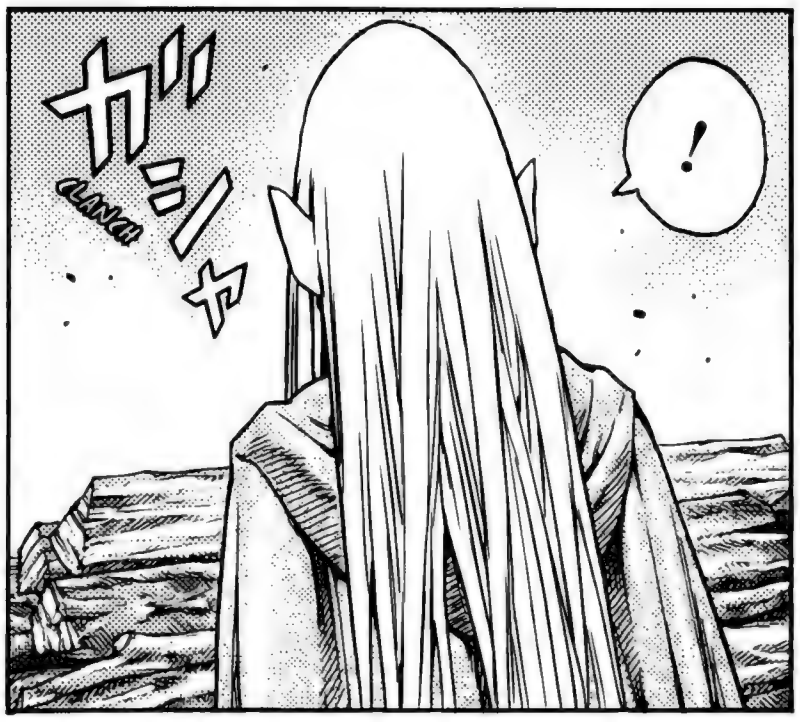
?

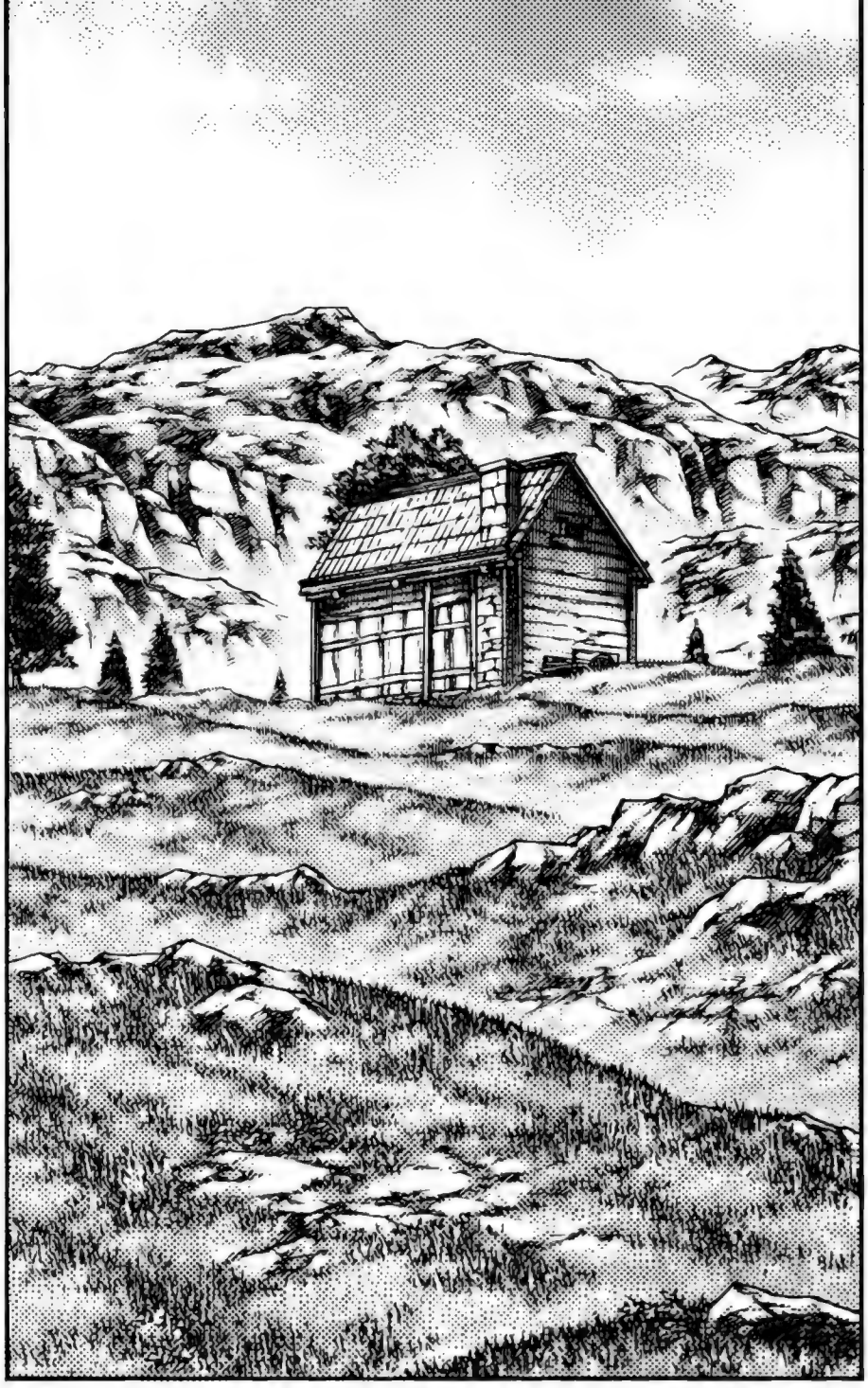
?

?

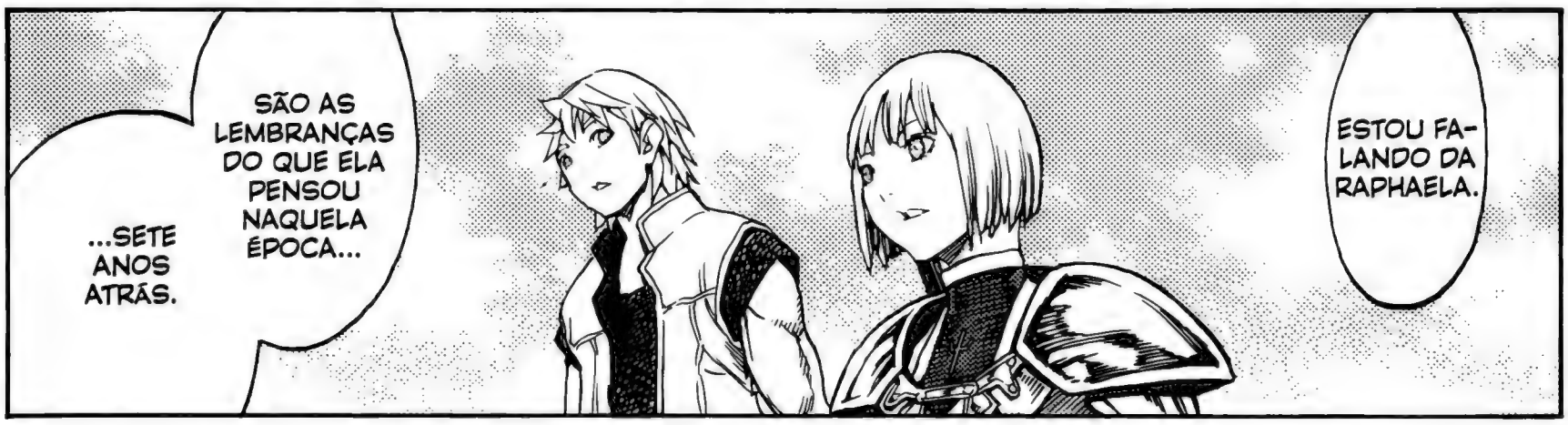
O QUE VOCÊ TÁ RESMUNGANDO AÍ?

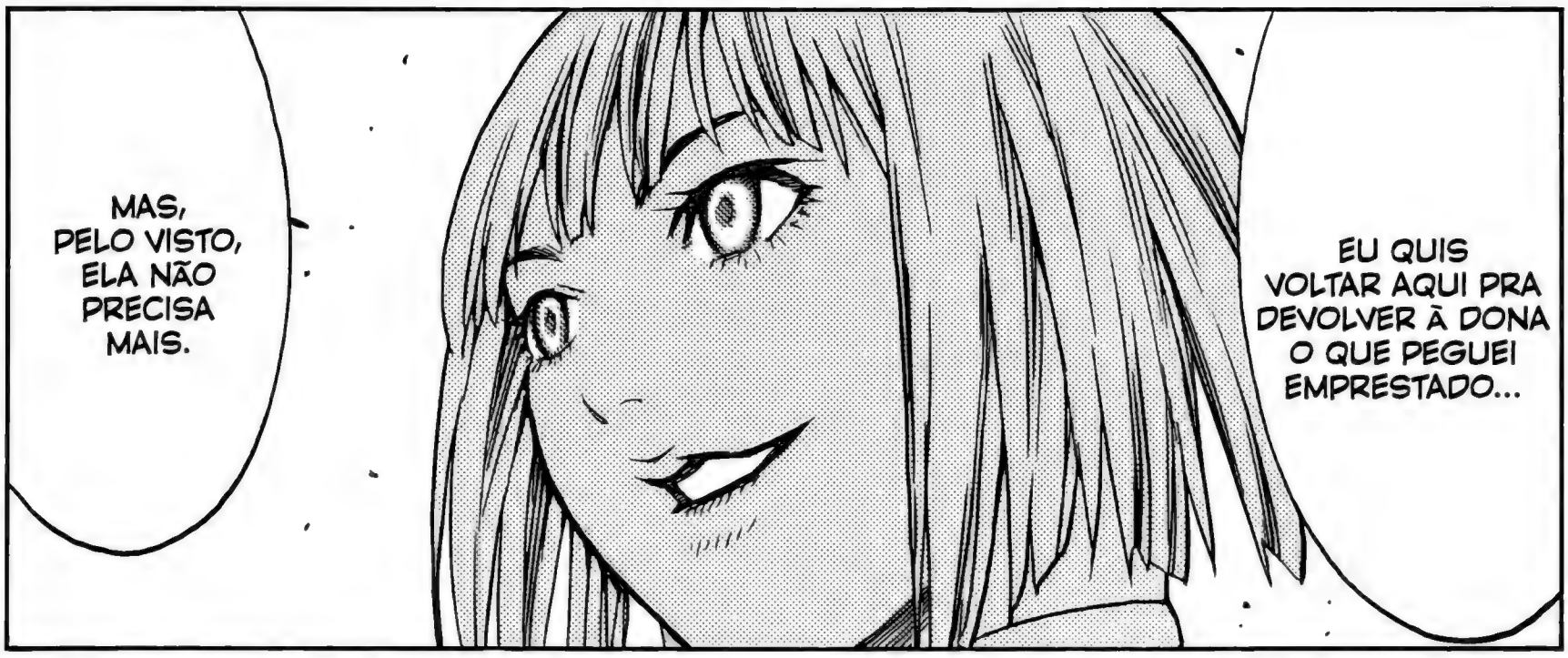
O QUE FOI, CLARE?


カリーン
CLANG
!



CONHEÇO ESSA YOUKI.
SÓ QUE ESTÁ BEM MAIS SERENA DO QUE ANTES.


ESTOU FALANDO DA RAPHAELA.
SÃO AS LEMBRANÇAS DO QUE ELA PENSOU NAQUELA ÉPOCA...
...SETE ANOS ATRÁS.


EU QUIS VOLTAR AQUI PRA DEVOLVER À DONA O QUE PEGUEI EMPRESTADO...
MAS, PELO VISTO, ELA NÃO PRECISA MAIS.

AH, MAS NÃO PERDEMOS VIAGEM.
PORQUE TEM MUITA COISA QUE QUERO CONTAR A ELA.
CLAYMORE - FIM

GLOSSÁRIO

CLAYMORE palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada", e se refere à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII.

YOUKI do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". É a junção de "you", de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e de "ki", de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

YOUMA no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you", de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma", de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro com força extraordinária.

YOURIKI do mangá, força ou poder das guerreiras proveniente da parte youma.

CASSANDRA possível referência à personagem "Cassandra", presente na mitologia grega e na obra "A Ilíada", de Homero. Ela era uma profetisa e sacerdotisa da cidade de Troia, dotada do dom de ouvir as vozes dos deuses e de prever o futuro. Também era muito bela, mas recusou o amor do deus Apolo e, por isso, foi amaldiçoada por ele a nunca mais ter credibilidade. O povo de Troia ignorou seus avisos proféticos de catástrofe e calamidade – como, por exemplo, o que dizia que Príamo teria que destruir o Cavalo de Troia entregue por Ulisses ou a cidade seria levada à derrota e ruína.

ESPADA EXPRESSA no original japonês, "Kousokuken". "Kousoku" é a palavra usada para "linha expressa", "alta velocidade". O estilo de esgrima foi adaptado para "Espada Expressa".

MIRIA FANTASMA no original japonês, "Gen-ei no Miria", ou seja, "Miria Miragem", "Miria Ilusão". A alcunha foi adaptada para "Miria Fantasma".

OUTROS TERMOS curiosamente, "Louvre" é o nome do museu mais visitado do mundo, localizado em Paris, França, e famoso por sua impressionante coleção que inclui "Mona Lisa", "A Vitória de Samotrácia", "Vênus de Milo", obras-primas de Rafael, Michelangelo, Vermeer, Rembrandt, Peter Paul Rubens, Caravaggio, Botticelli, El Greco, Velázquez, Goya, etc; além de uma seção inteira de antiguidades egípcias. "Daae" pode ser uma referência à obra "O Fantasma da Ópera", de Gaston Leroux (1868-1927), em que a personagem Christine Daaé, uma jovem cantora de ópera, é alvo da afeição do Fantasma, um homem misterioso que usa uma máscara que cobre metade de seu rosto para esconder uma deformidade. "Limt" pode vir de Gustav Klimt (1862-1918), pintor simbolista austríaco. "Lado" pode ser uma referência a Lado Gudiashvili (1896-1980), um pintor, ilustrador e cenógrafo da Geórgia.

ANER
www.aner.org.br

panini comics PLANET manga
www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP

Diretor de Publicações: Marco Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges
Gerente de Publicações: Érico Rodrigo Maioli Rosa / Gerente Industrial: Edson Aprijo de Faria
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva / Coordenadora de Marketing: Luciene Araujo
Analista de Marketing: Ricardo Parodi / Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Beth Kodama / Editores: Bruno Zago, Diego Rodeguero / Editores-Assistentes: Camila Cysneiros, Victor Barbosa / Assistentes editoriais e revisores: Danilo de Assis, Diógenes Ḍiogo, Gabriela Yuki Kato, Gustavo Figueiredo, Joel Joaquim Dias, Luciane Yasawa, Ricardo Santana, Telma Takara / Tradução: Drik Sada / Coordenador de Produção: Ailton Alipio.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A
R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte, CEP 06045-390, Osasco-SP.

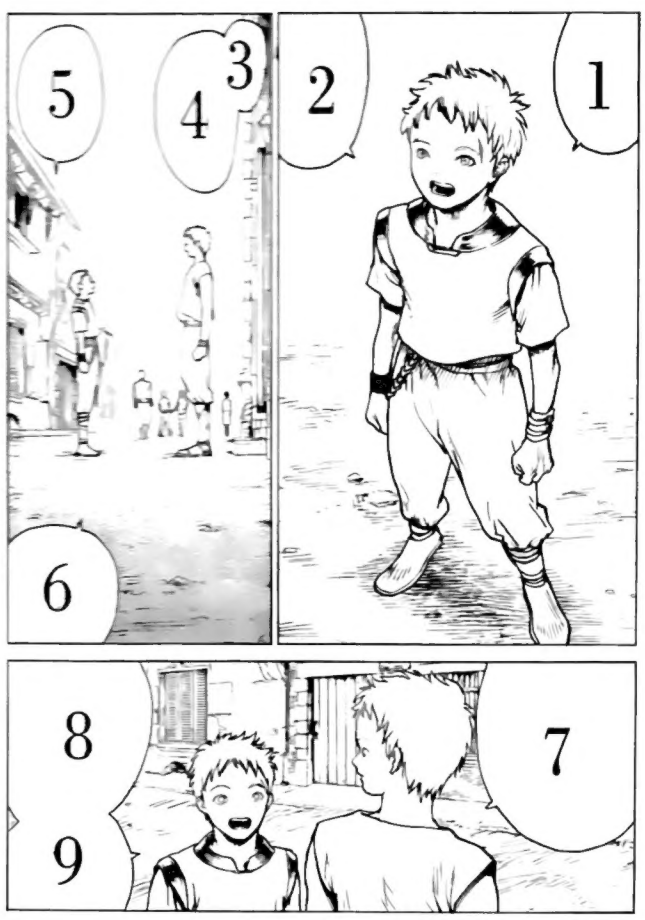
PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Av. São Gualter, 1296, CEP 05455-002, São Paulo-SP, visite: paninicomics.com.br

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0177, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: Maio / 2015 530435100027

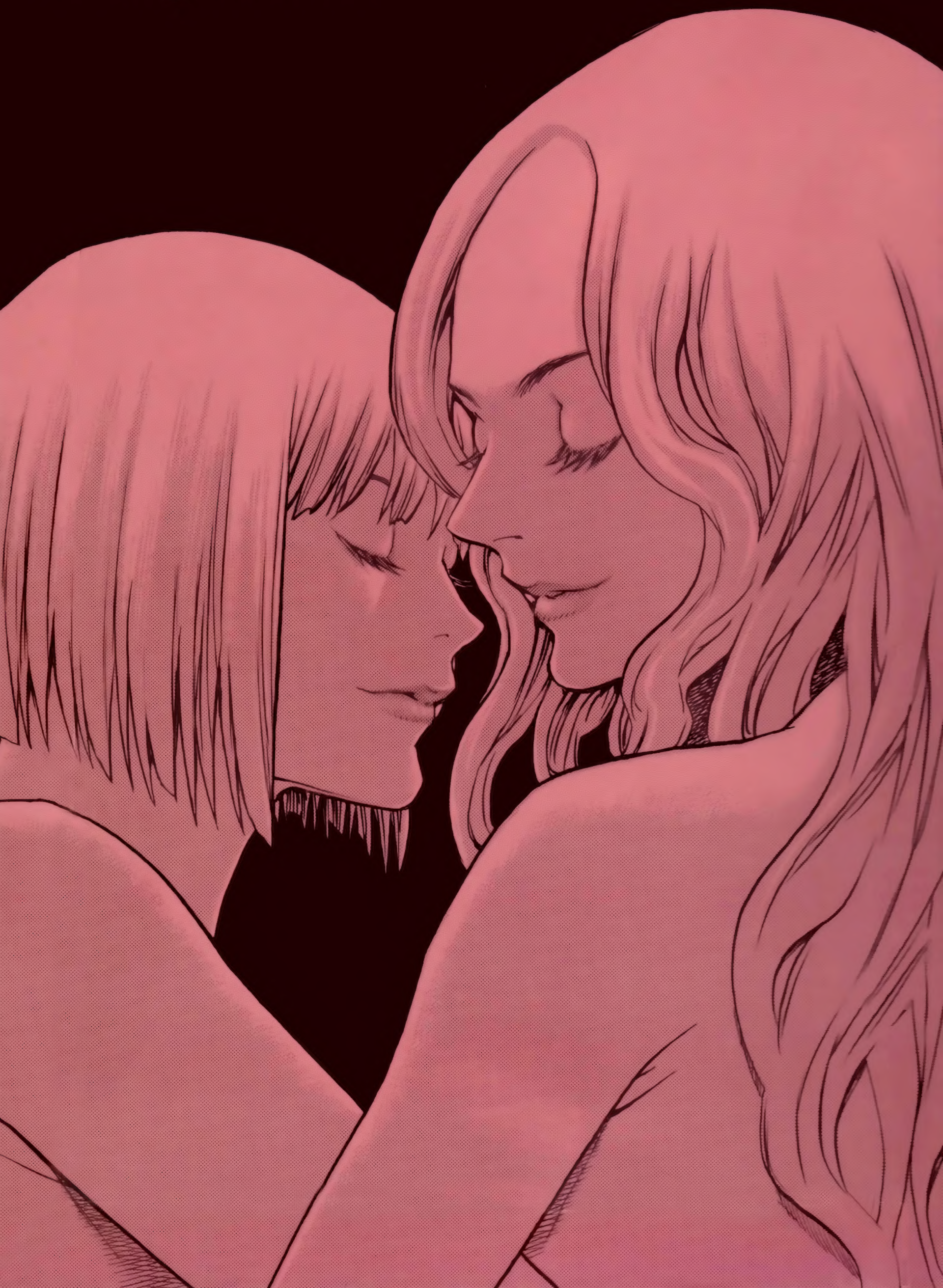
CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo. Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France.
Para a edição brasileira © 2015 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PARE

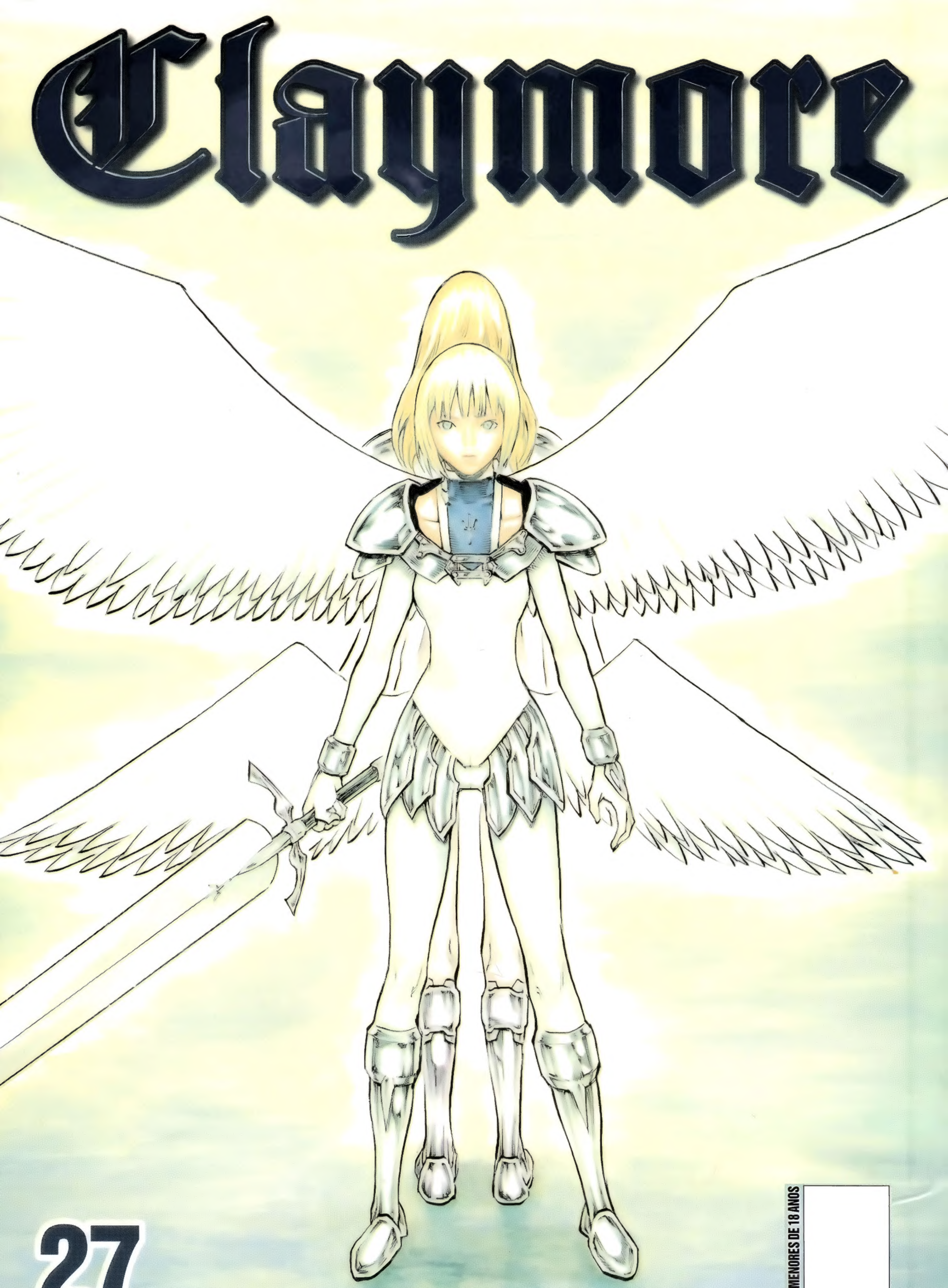


CLAYMORE é publicado no sentido oriental de leitura, igual à edição original japonesa. Portanto, o início da edição fica onde normalmente seria o fim, do outro lado. Para ler os balões, siga a ordem de leitura de cima para baixo e da direita para a esquerda, conforme este exemplo.

Claymore



Claymore



27

panini COMICS
PLANET manga

NORIHIRO YAGI

IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS

R$12,90